



LAPORAN DAMPAK SOSIAL, EKONOMI, DAN LINGKUNGAN

Institut Seni Indonesia Bali
Tahun 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
DAFTAR ISI	ii
RINGKASAN EKSEKUTIF	iv
BAB 1 – PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	2
1.2 TUJUAN LAPORAN	2
1.3 RUANG LINGKUP ANALISIS.....	3
1.4 UNIT ANALISIS	3
1.5 METODE	3
1.6 SUMBER DATA	3
BAB 2 – DAMPAK SOSIAL	4
2.1 PENDIDIKAN INKLUSIF	5
2.2 PENELITIAN DAN INOVASI	14
2.3 PENGABDIAN DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT.....	15
2.4 KEBIJAKAN PUBLIK	17
BAB 3 – DAMPAK EKONOMI	21
3.1 PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN	22
3.2 PENELITIAN DAN PERTUKARAN PENGETAHUAN	23
3.3 EKOSISTEM KEWIRAUSAHAAN	25
3.4 KUNJUNGAN AKADEMIK DAN PENGELUARAN PENGUNJUNG NASIONAL	28
3.5 PENGELUARAN INSTITUSI.....	29
BAB 4 - DAMPAK LINGKUNGAN.....	31
4.1 ENERGI DAN PENGELOLAAN SAMPAH	32
4.2 KONSUMSI ENERGI YANG BERTANGGUNG JAWAB	37

4.3	TRANSPORTASI DAN AKSESIBILITAS	44
4.4	KEANEKARAGAMAN HAYATI	48
4.5	PENDIDIKAN DAN PENELITIAN METODE ILMIAH	52
BAB 5 – KESIMPULAN & RENCANA KE DEPAN		63
5.1	KESIMPULAN	64
REFERENSI		66
LAMPIRAN.....		66

RINGKASAN EKSEKUTIF

Institut Seni Indonesia Bali (ISI Bali), sebagai perguruan tinggi Satuan Kerja, sejak Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi (Kemdiktisaintek) mengumandangkan Program Kampus Berdampak telah membangun haluan dan orientasi penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi guna memastikan faedah langsung kepada mahasiswa, masyarakat pengguna lulusan, mitra strategis ISI Bali, serta masyarakat luas. Faedah langsung dimaksud tentu tidak sepenuhnya dapat diukur secara kuantitatif, mengingat fondasi lingkup seni dan desain yang menjadi mayor pendidikan tinggi di ISI Bali, terdepankan sebagai pengabdian terhadap tradisi, kearifan luhur Indonesia, serta penjaga kepribadian dan pluralitas bangsa (sepenuhnya sebagai entitas nilai/*intangible value*).

ISI Bali membentuk B-GAAD (*Bali-Global Axis of Art and Design*) dan delapan wahana diseminasi/aktualisasi penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi disebut *Astha Mahacitta Bali* termaktub dalam Peraturan Menteri Diktisaintek Nomor 50 Tahun 2025 tentang Statuta Institut Seni Indonesia Bali, yaitu: a) *Bali Natta Bhuwana*, b) *Bali Padma Bhuwana*, c) *Bali Sangga Dwipantara*, d) *Bali Citta Bhuwana*, e) *Bali Citta Samasta*, f) *Bali Citta Swabudaya*, g) *Bali Widya Kahuripan*, dan h) *Bali Citta Pradesa*. Delapan wahana dimaksud telah memuarakan dampak penyelenggaraan Tridharma ISI Bali semakin terencana, tertata, terfokus, dan menjangkau segenap pemangku kepentingan.

Indikator capaian dimaksud, meliputi indikator fundamental dan indikator dampak. Perolehan data kuantitatif dilakukan dengan metode survey sesuai kaidah statistik dengan *margin error* kisaran 2-5% dan berbasis data pelaporan *audited* tahun 2025; serta eksplanasi kualitatif berdasarkan pengalaman penyelenggaraan Tridharma secara langsung unsur pimpinan, dosen, dan tenaga kependidikan ISI Bali.

Indikator fundamental mencakup peningkatan akses mahasiswa baru, pada tahun 2024 sebanyak 874 (delapan ratus tujuh puluh empat), dan tahun 2025 menjadi 1.043 (seribu empat puluh tiga) mahasiswa baru (meningkat sebesar 19%); peningkatan capaian PNBP (Penerimaan Negara Bukan Pajak), pada tahun 2024 sebesar Rp24.104.863.759,- (dua puluhempat miliar serratus empat juta delapan ratus enam puluh tiga ribu tujuh ratus lima puluh sembilan rupiah) dan tahun 2025 menjadi Rp29.639.100.000,- (dua puluh sembilan miliar enam ratus tiga puluh sembilan juta seratus ribu rupiah); serta peningkatan serapan anggaran, pada tahun 2024 sebesar 96,6% dan tahun 2025 sebesar 97%. Indikator dampak mencakup Dampak Sosial, Dampak Ekonomi, dan Dampak Lingkungan.

Capaian Dampak Sosial kategori Pendidikan Inklusif terdiri atas dua sub kategori, yaitu lulusan afirmasi telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi dan mahasiswa afirmasi penerima beasiswa internal. Jumlah lulusan afirmasi sebanyak 185 (seratus delapan puluh lima) dari 403 (epmat ratus tiga) lulusan; lulusan afirmasi telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi sebanyak 154 (seratus lima puluh empat) lulusan (sebesar 83% dari penghitungan jumlah lulusan afirmasi telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi dibagi jumlah total lulusan

afirmasi dikali 100%). Mengingat ISI Bali berstatus Satuan Kerja (Satker) tidak diberi kewenangan mengelola akun bantuan sosial (beasiswa atau bentuk lain kepada pihak ketiga), terkait sub kategori ini ISI Bali melakukannya dengan kebijakan penurunan UKT pada setiap awal semester. Pada tahun 2025 telah disetujui penurunan UKT sebanyak 31 mahasiswa dari 50 mahasiswa yang mengajukan penurunan UKT. Dalam Dampak Sosial kategori Penelitian dan Inovasi, capaian karya monumental yang dimanfaatkan kelompok rentan pada tahun 2025 mencapai 78%. Dampak Sosial kategori Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat terdiri atas: a) Jumlah produk sebanyak 6 karya monumental; b) Total dana yang disalurkan sebesar Rp665.974.000,- (enam ratus enam puluh lima juta sembilan ratus tujuh puluh empat ribu rupiah); dan c) Jumlah Desa binaan aktif ISI Bali sebanyak 4 (empat) desa yang tersebar di 3 (tiga) Kabupaten di Provinsi Bali. Dampak Sosial kategori Kebijakan Publik, tercatat jumlah instansi publik yang menerima pendampingan dari ISI Bali sebanyak 50 instansi publik. Terkait kategori ini, ISI Bali telah melakukan pendampingan dan kerja sama penciptaan *prototype* karya seni/pergelaran diantaranya yang menonjol: Cipta Tari Maskot Daerah Tujuan Wisata (DTW) Jatiluwih, Kabupaten Tabanan, Bali; Cipta Tari Maskot dan Buku Profil Desa Mambal, Kabupaten Badung, Bali; Cipta Pergelaran Baru Dolina Charloty Resort, Slupsk, Polandia; Gelar Pertunjukan Baru dengan Pura Pakualaman, DIY Yogyakarta; membangun jenama Kota Misato, Prefecture Shimane, Jepang sebagai kota Bali di Jepang dan penguatan Misato-Bali Festival; serta terlibat penuh dalam perhelatan Pesta Kesenian Bali Tahun 2025 sebagai pencipta sendratari pembukaan dan prosesi pawai, kurator acara, juri, pembina, seniman, pimpinan produksi, dan tim kreatif. Even ini berlangsung dari tanggal 21 Juni sampai 19 Juli 2025, dikunjungi 1.639.543 orang pengunjung.

Capaian Dampak Ekonomi kategori Pengajaran dan Pembelajaran dengan menghitung pengeluaran rerata mahasiswa aktif untuk transportasi dan konsumsi harian tahun 2025, dengan angka perolehan Rp70.605.820.200 (tujuh puluh miliar enam ratus lima juta delapan ratus dua puluh ribu dua ratus rupiah) setahun; Data diperoleh dengan metode survey melibatkan 1.564 responden dari 3.600 total mahasiswa aktif (*margin error* kurang dari 2%). Capaian Dampak Ekonomi kategori Penelitian dan Pertukaran Pengetahuan 9 (sembilan) karya berupa memiliki dampak signifikan terhadap peningkatan dan pengembangan Jenama ISI Bali. Capaian Dampak Ekonomi kategori Ekosistem Kewirausahaan sejumlah 9 (sembilan) Unit Usaha, yaitu *Fairyestudio*, *Wastara*, *Art Manten*, *Comfykints.id*, *Declasse Essential Caps*, *Kedai Tunjung*, *Kraffleather*, *Sunbau Crochet*, dan *Texwood*. Dampak Ekonomi Kunjungan Akademik dan Pengeluaran Pengunjung Nasional dengan menghitung total nilai pengeluaran yang dilakukan oleh pengunjung selama mengikuti *academic event tourism* yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi pada tahun 2025 sebesar Rp4.316.489.365 (empat miliar tiga ratus enam belas juta empat ratus delapan sembilan ribu tiga ratus enam puluh lima rupiah). Dampak Ekonomi kategori Pengeluaran Institusi dengan menghitung total nilai realisasi belanja non belanja pegawai kepada UMKM disekitar perguruan tinggi sebagai penyedia barang dan jasa sebesar Rp41.498.747.947 (empat puluh satu miliar empat ratus sembilan puluh delapan juta tujuh ratus empat puluh tujuh ribu sembilan ratus empat puluh tujuh rupiah).

Capaian Dampak Lingkungan kategori Energi dan Pengelolaan Sampah, ISI Bali membangun fasilitas bio diesel, *green building*, toilet hemat air, dan sistem lampu hemat energi. Capaian Dampak Lingkungan kategori Konsumsi Energi yang Bertanggung Jawab, ISI BALI membangun fasilitas 17 (tujuh belas) teba modern khusus untuk sampah organik. Dalam proses penguraian untuk menjadi kompos, bekerja sama dengan Dharma Wanita Persatuan ISI Bali memproduksi eco-enzim berbahan residu kulit buah-buahan. Selain itu ISI Bali juga menerbitkan Peraturan Rektor Nomor 20 Tahun 2022 Tentang Pembatasan Penggunaan Plastik Sekali Pakai di Lingkungan ISI Bali. Capaian Dampak Lingkungan kategori Transportasi dan Aksesibilitas, ISI Bali berkomitmen menciptakan kampus ramah lingkungan, sehat, dan inklusif bagi civitas akademika serta masyarakat umum dengan menyediakan jalur pejalan kaki dan sepeda sepanjang 1.424 meter (luas 5.564,1 m²). Capaian Dampak Lingkungan kategori Keanekaragaman Hayati, ISI Bali telah menjalankan 3 (tiga) program pelestarian dan pendataan tanaman langka keanekaragaman hayati (pohon langka endemik Bali) sebagai upaya untuk menjaga keseimbangan ekosistem mikro program dimaksud yaitu Program Penanaman Pohon, Program Penanaman Bibit Pohon kerja sama ISI Bali dengan KPU Provinsi Bali, dan Program Taman Zaman ISI Bali. Capaian Dampak Lingkungan kategori Pendidikan dan Penelitian Metode Ilmiah, kesadaran lingkungan dibentuk secara akademis melalui integrasi isu-isu lingkungan, keberlanjutan, dan biodiversitas ke dalam kurikulum pembelajaran serta penelitian ilmiah: terdapat 309 mata kuliah yang berhubungan langsung dengan keberlanjutan lingkungan hidup, mencapai besaran 29,8 % dari total 1.041 mata kuliah di ISI Bali.

Capaian tentang Dampak Sosial secara keseluruhan berhasil sangat unggul, khusus untuk kategori beasiswa bagi mahasiswa tidak dapat dilaksanakan karena ISI Bali berstatus Satuan Kerja (Satker). Hal-hal terkait Dampak Ekonomi dalam Penelitian dan Pengabdian Masyarakat tidak sepenuhnya dapat dihitung secara kuantitatif, berbeda dengan rumpun ilmu sains yang menghasilkan *prototype*/produk praktis sehari-hari, karya cipta seni lebih berdimensi persembahan dan pendakian nilai. Mengingat posisi seni sebagai wahana persembahan dan pendakian nilai, seyogyanya dampak ekonomi dibaca dengan penghitungan biaya produksi/cipta karya yang dikeluarkan mahasiswa, terutama mahasiswa pascasarjana dan dosen pada setiap tahun. Mencermati hal ini, ISI Bali mengusulkan agar Kemdiktisaintek berkenan menimbang kembali formula penghitungan Dampak Ekonomi penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi di Perguruan Tinggi Seni se-Indonesia.



BAB I

PENDAHULUAN

Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan
Institut Seni Indonesia Bali
Tahun 2025

1.2 LATAR BELAKANG

Perguruan Tinggi Negeri (PTN) memiliki kontribusi dalam mewujudkan sumber daya yang unggul untuk mewujudkan pembangunan berkelanjutan. Perguruan tinggi melaksanakan Tridharma tidak hanya menghasilkan sumber daya yang unggul tetapi juga berkontribusi terhadap pembangunan berdampak sosial, pertumbuhan ekonomi, dan pelestarian lingkungan. Dalam konteks global perguruan tinggi semakin penting sejalan dengan implementasi *Sustainable Development Goals* (SDGs).

Institut Seni Indonesia Bali (ISI Bali) sebagai Perguruan Tinggi Negeri Satuan Kerja (PTN-Satker) di bidang seni, desain, dan budaya memiliki posisi yang sangat strategis dalam mendukung pembangunan nasional berkelanjutan. Kontribusi dimaksud diwujudkan melalui penyelenggaraan Tridharma, yakni penelitian berbasis kearifan lokal, pelestarian warisan budaya, pelibatan masyarakat, inovasi ekonomi kreatif, dan pelestarian lingkungan. Aktivitas pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat telah menghasilkan manfaat sosial, ekonomi, dan lingkungan. Oleh sebab itu dibutuhkan laporan sistematis yang mampu mengidentifikasi, mengukur, dan mentransformasi kontribusi serta dampak yang dihasilkan oleh ISI Bali kepada masyarakat atau pemangku kepentingan.

Penyusunan Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan ISI Bali Tahun 2025 merupakan upaya meningkatkan akuntabilitas institusi, transparansi, serta tata kelola perguruan tinggi yang baik. Laporan ini juga dijadikan dasar dalam perencanaan strategis, evaluasi program, serta penguatan peran ISI Bali terhadap pembangunan nasional dan daerah, khususnya bidang seni, desain dan budaya.

1.3 TUJUAN LAPORAN

Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan ISI Bali Tahun 2025 disusun dengan tujuan:

- a) Mengidentifikasi dan mengukur dampak yang dihasilkan oleh aktivitas penyelenggaraan pendidikan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan tata kelola ISI Bali terhadap masyarakat sosial, perekonomian, dan lingkungan.
- b) Mengkomunikasikan dampak nyata ISI Bali terhadap pemangku kepentingan, pemerintah, masyarakat, dunia usaha-dunia industri, mitra kerja sama, serta sivitas akademika.

- c) Memperkuat akuntabilitas dan transparansi pengelolaan sumber daya ISI Bali dalam meningkatkan kualitas pelayanan perguruan tinggi.

1.4 RUANG LINGKUP ANALISIS

Laporan ini mencakup analisis dampak yang dihasilkan oleh ISI Bali selama periode tahun 2025. Ruang lingkup kajian meliputi tiga dimensi utama pembangunan berkelanjutan, dampak sosial, dampak ekonomi, dan dampak lingkungan.

1.5 UNIT ANALISIS

Unit analisis pada laporan ini dilakukan pada beberapa tingkatan, yaitu:

- a) Tingkat institusi, mencakup keseluruhan penyelenggaraan perguruan tinggi di ISI Bali.
- b) Tingkat fakultas, meliputi Fakultas Seni Pertunjukan, Fakultas Seni Rupa dan Desain, serta Program Pascasarjana sebagai unit akademik yang berkontribusi terhadap dampak institusi.
- c) Tingkat program studi, mencakup seluruh program studi sarjana, sarjana terapan, magister, dan doktor yang menghasilkan lulusan, penelitian, dan kegiatan pengabdian kepada masyarakat.
- d) Tingkat wilayah, dampak yang dirasakan oleh masyarakat Bali serta berbagai daerah lainnya yang menjadi lokasi pelaksanaan kerja sama, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat.

1.6 METODE

Metode penyusunan laporan ini menggunakan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Data kuantitatif dilakukan dengan metode survey sesuai kaidah statistik dengan margin error kisaran 2-5% dan berbasis data pelaporan audited tahun 2025. Eksplanasi kualitatif berdasarkan pengalaman penyelenggaraan Tridharma secara langsung unsur pimpinan, dosen, dan tenaga kependidikan ISI Bali.

1.7 SUMBER DATA

- a) Data internal: data akademik, keuangan, sumber daya manusia, kemahasiswaan, penelitian dan pengabdian masyarakat, kerja sama, serta prestasi.
- b) Data eksternal: Badan Pusat Statistik, Kementerian Keuangan, Ketenagakerjaan, Literatur ilmiah dan basis data global (World Bank, OECD, Scopus).



BAB II

DAMPAK SOSIAL

Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan
Institut Seni Indonesia Bali
Tahun 2025

2.1 PENDIDIKAN INKLUSIF

Presentase lulusan kelompok afirmasi yang memperoleh pekerjaan

Pendidikan inklusif merupakan salah satu upaya perguruan tinggi dalam memberikan kesempatan yang setara bagi seluruh peserta didik untuk memperoleh pendidikan tinggi tanpa memandang kondisi sosial maupun ekonomi. Salah satu implementasi pendidikan inklusif dilakukan melalui pemberian akses kepada mahasiswa penerima program afirmasi, seperti mahasiswa penerima Uang Kuliah Tunggal (UKT) Kelompok 1 dan 2, Kartu Indonesia Pintar (KIP) Kuliah, serta dari lulusan 3T.

Institut Seni Indonesia Bali (ISI BALI) dalam mengimplementasikan visi Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi yaitu “Terwujudnya Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi yang inklusif, adaptif, dan berdampak” telah senantiasa berupaya mewujudkan pendidikan tinggi yang inklusif melalui Peraturan Rektor Nomor 8 Tahun 2023 tentang Penerimaan Mahasiswa Baru Jalur Seleksi Secara Mandiri Program Sarjana dan Sarjana Terapan di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Rektor Nomor 2 Tahun 2024 Tentang Perubahan Atas Peraturan Rektor Nomor 8 Tahun 2023 Tentang Penerimaan Mahasiswa Baru Jalur Seleksi Secara Mandiri Institut Seni Indonesia Denpasar yang mengatur penerimaan Mahasiswa Baru melalui Jalur Seleksi Secara mandiri khusus bagi calon Mahasiswa Baru yang berasal dari daerah Tertinggal, Terdepan, dan Terluar (3T) dan Peraturan Rektor Nomor 12 Tahun 2024 tentang Besaran Tarif dan Tata Cara Penetapan Kelompok Uang Kuliah Tunggal dan Iuran Pengembangan Institusi bagi Mahasiswa Program Sarjana dan Sarjana Terapan di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar yang menjadi landasan hukum penetapan UKT Kelompok 1 dan 2 bagi Mahasiswa yang kurang mampu secara ekonomi. Selain itu, ISI BALI juga telah bekerja sama dengan Kementerian melalui instansi terkait untuk penyaluran berbagai beasiswa Program Afirmasi seperti Program Kartu Indonesia Pintar Kuliah (KIP-K) bagi Mahasiswa kurang mampu dan Program Beasiswa ADik bagi Mahasiswa Difabel.

Keberhasilan pendidikan inklusif tidak hanya diukur dari meningkatnya akses pendidikan, tetapi juga dari kemampuan lulusan untuk memperoleh pekerjaan, menciptakan lapangan pekerjaan melalui kewirausahaan, maupun melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi. Oleh karena itu, ISI BALI melakukan pengukuran dampak sosial melalui pelaksanaan Tracer Study

Tahun 2025 terhadap lulusan tahun 2024. Hasil pengukurab ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai kontribusi lulusan afirmasi terhadap keberhasilan pendidikan inklusif berdasarkan hasil tracer study.

Pengumpulan Data

Data dalam laporan ini diperoleh melalui *Tracer Study* Tahun 2025 yang dilaksanakan secara daring melalui penyebaran *google form* dan luring melalui agenda temu alumni. Survei ditujukan kepada seluruh lulusan tahun 2024 untuk memperoleh informasi mengenai kondisi lulusan setelah menyelesaikan pendidikan.

Responden diminta mengisi informasi mengenai status setelah lulus, meliputi:

- bekerja;
- berwirausaha;
- melanjutkan studi; atau
- tidak bekerja

Selanjutnya dilakukan identifikasi terhadap lulusan yang termasuk dalam kategori mahasiswa afirmasi, yaitu mahasiswa penerima:

- UKT Kelompok 1;
- UKT Kelompok 2; dan
- KIP Kuliah

Hasil Pengukuran

Berdasarkan data *tracer study* diperoleh informasi sebagai berikut.

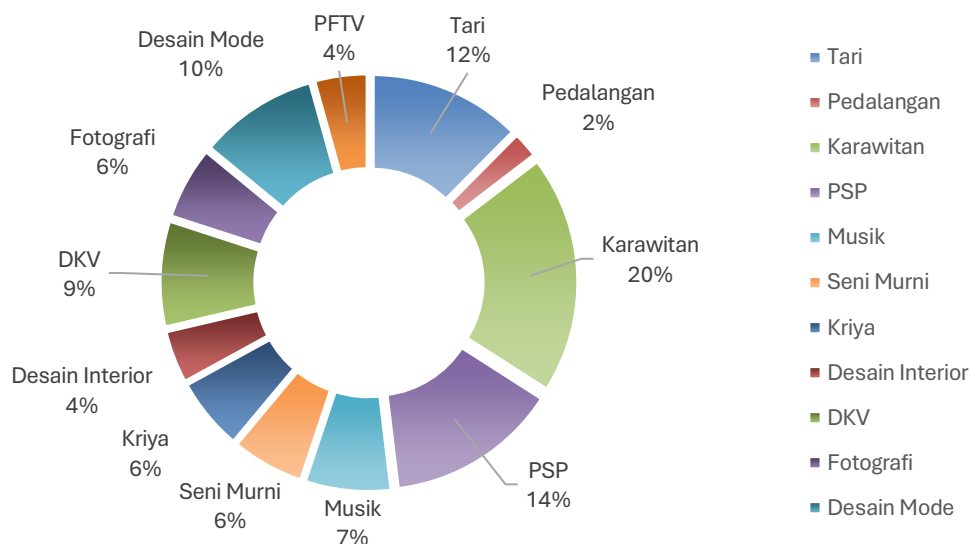
Tabel *tracer study*

Fakultas	Program Studi	Jumlah Lulusan Afirmasi	Lulusan afirmasi yang bekerja/ berwirausaha/ melanjutkan studi	Persentase
Fakultas Seni Pertunjukan	Tari	23	20	87%
	Seni Pedalangan	4	4	100%
	Seni Karawitan	36	22	61%
	Pendidikan Seni Pertunjukan	26	21	81%

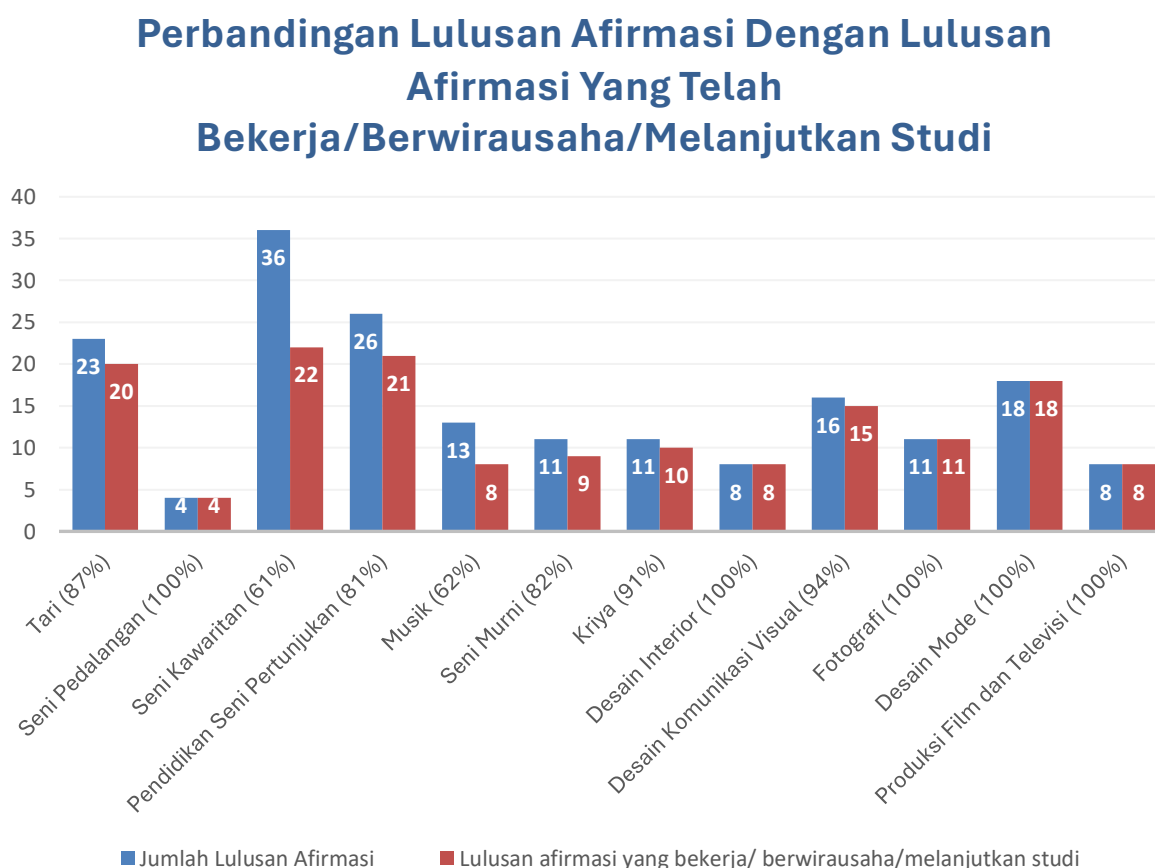
Fakultas	Program Studi	Jumlah Lulusan Afirmasi	Lulusan afirmasi yang bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi	Persentase
	Musik	13	8	62%
Fakultas Seni Rupa dan Desain	Seni Murni	11	9	82%
	Kriya	11	10	91%
	Desain Interior	8	8	100%
	Desain Komunikasi Visual	16	15	94%
	Fotografi	11	11	100%
	Desain Mode	18	18	100%
	Produksi Film dan Televisi	8	8	100%
	TOTAL	185	154	83%

Dari hasil *Tracer Study* yang telah dilaksanakan pada Tahun 2025, diperoleh data jumlah Lulusan Afirmasi yaitu sebanyak 185 (seratus delapan puluh lima) Lulusan dengan sebanyak 154 (seratus lima puluh empat) Lulusan Afirmasi telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi. Untuk sebaran Lulusan Afirmasi pada masing-masing Program Studi dan persentase perbandingan Lulusan Afirmasi dengan Lulusan Afirmasi yang telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi dapat dilihat pada diagram berikut.

Sebaran Lulusan Afirmasi



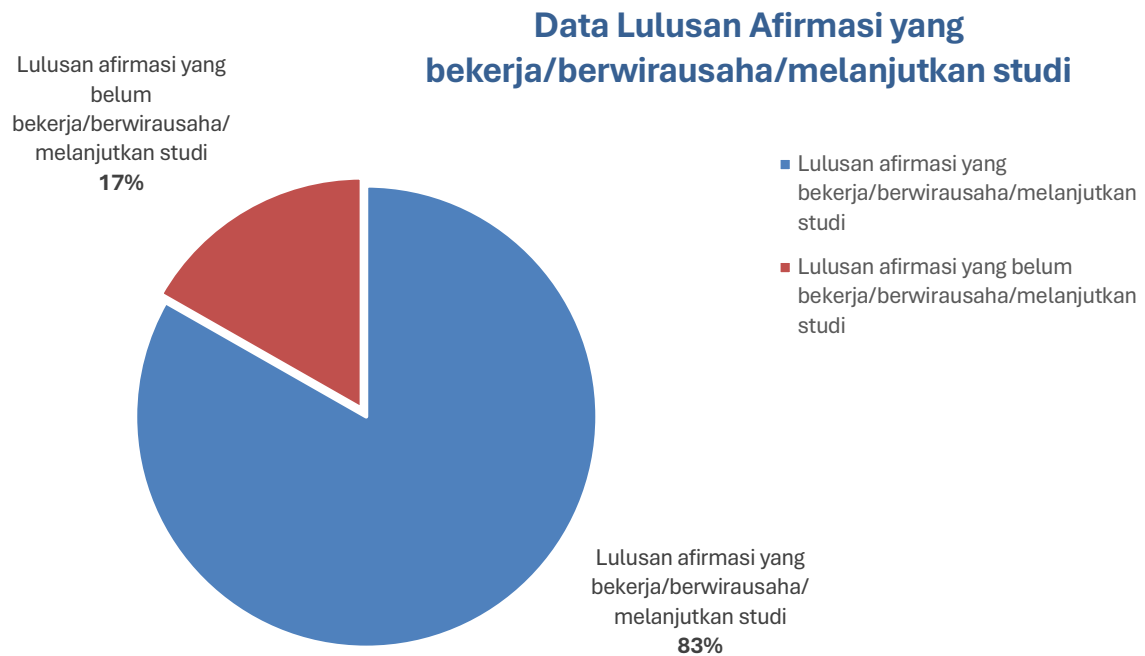
Untuk Lulusan afirmasi yang bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi yang telah mengisi data sebanyak 154 (seratus lima puluh empat lulusan) dengan sebaran persentase Lulusan Afirmasi pada masing-masing Program Studi adalah sebagai berikut:



Dari data dimaksud, dapat dilihat bahwa terdapat 5 (lima) Program Studi yang Lulusan Afirmasi 100% (seratus persen) telah bekerja/berwirausaha,/melanjutkan studi yaitu Program Studi Seni Pedalangan; Desain Interior; Fotografi; Desain Mode; dan Produksi Film dan Televisi dengan rerata persentase Lulusan Afirmasi yang telah bekerja/berwirausaha/ melanjutkan studi pada setiap Program Studi yaitu sebesar 83% (delapan puluh tiga persen). Pengukuran Dampak Sosial terhadap Lulusan tahun 2024 melalui Tracer Studi yang telah dilakukan pada tahun 2025 telah diperoleh data sebagai berikut:

Rekapitulasi Data <i>Tracer Study</i> Tahun 2025	Jumlah
Responden Lulusan Tahun 2024	403 orang
Total seluruh lulusan yang bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi	340 orang
Lulusan afirmasi yang bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi	154 orang

Dari data tersebut, dapat dilihat bahwa jumlah Lulusan tahun 2024 yang telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi yaitu sebanyak 340 (tiga ratus empat puluh) lulusan dan sebanyak 154 (seratus lima puluh empat) diantaranya merupakan lulusan Afirmasi telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi. Dari hasil Tracer Studi tersebut juga diperoleh data bahwa terdapat 31 (tiga puluh satu) Lulusan Afirmasi yang belum bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi.



Untuk mengukur persentase kontribusi lulusan afirmasi terhadap seluruh lulusan yang telah bekerja, berwirausaha, maupun melanjutkan studi dihitung menggunakan formula sebagai berikut.

Formula: $\frac{\text{Total Lulusan Kelompok Afirmasi}}{\text{Total Lulusan yang Langsung Bekerja}} \times 100\%$

$$= \frac{154}{340} \times 100\%$$

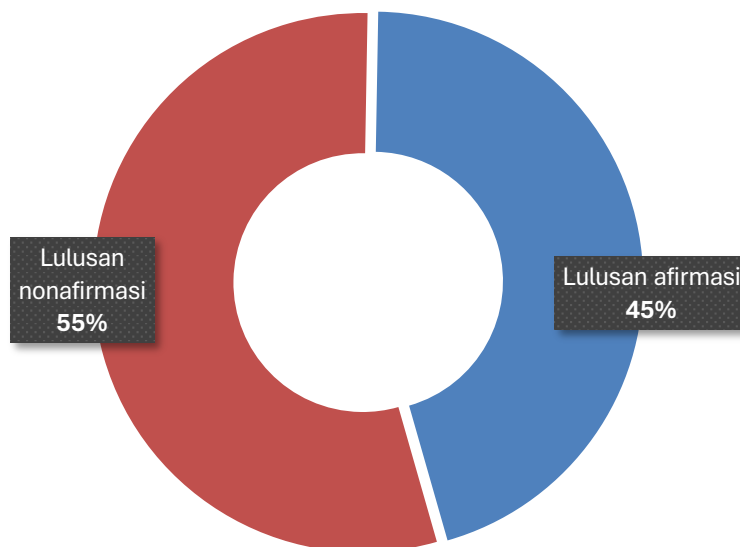
$$= 45,29\%$$

$$= \text{dibulatkan menjadi } \mathbf{45\%}$$

Dari penghitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa sebanyak 45,29% (empat puluh koma dua puluh sembilan persen) atau jika dibulatkan menjadi 45% (empat puluh lima persen)

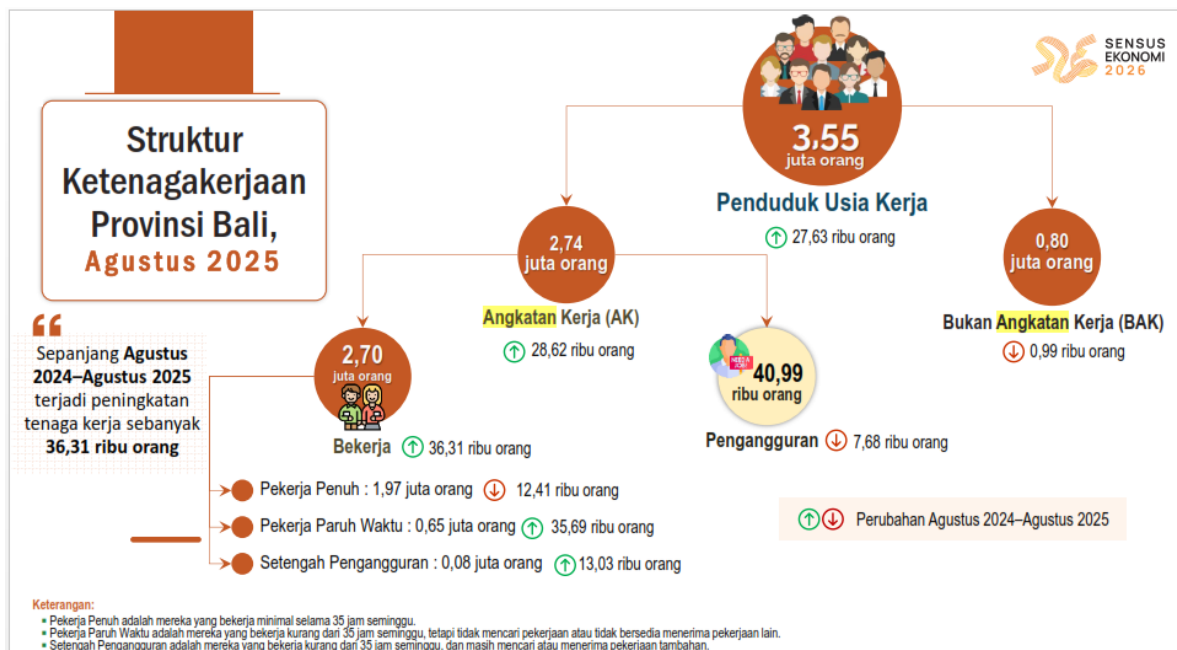
Lulusan afirmasi tahun 2024 telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi, dari total 340 (tiga ratus empat puluh) lulusan tahun 2024 yang bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi.

Data Seluruh Lulusan yang telah bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi



Analisis Dampak Sosial

Hasil *tracer study* yang menunjukkan bahwa sebanyak 154 (seratus lima puluh empat) Lulusan Afirmasi telah berhasil memperoleh pekerjaan, berwirausaha, ataupun melanjutkan studi dari 340 (tiga ratus empat puluh) total keseluruhan Lulusan yang bekerja/berwirausaha/melanjutkan studi telah menyumbang angkatan kerja di Bali yang tercatat sebanyak 2,74 juta orang berdasarkan data Keadaan Ketenagakerjaan Provinsi Bali pada Berita Resmi Statistik No. 66/11/51/Th.XIX, yang dirilis Badan Pusat Statistik (BPS) Provinsi Bali pada tanggal 5 November 2025. Lulusan ISI BALI secara signifikan telah ikut meningkatkan pertumbuhan ekonomi khususnya di Provinsi Bali melalui sektor keterserapan tenaga kerja dari lulusan pendidikan tinggi (Sarjana/Sarjana Terapan). Dengan terserapnya Lulusan ISI BALI juga berpengaruh pada penurunan Tingkat Pengangguran Terbuka sampai bulan Agustus 2025.



Gambar Struktur Ketenagakerjaan Provinsi Bali Agustus 2025

Temuan tersebut juga menegaskan bahwa kebijakan pemberian bantuan pendidikan melalui UKT rendah, KIP Kuliah, maupun berbagai program beasiswa tidak hanya meningkatkan akses pendidikan tinggi bagi mahasiswa dari keluarga kurang mampu, tetapi juga menghasilkan dampak sosial yang nyata berupa meningkatnya peluang kerja, keberlanjutan studi, dan kemampuan lulusan untuk berkontribusi dalam pembangunan masyarakat. Keberhasilan tersebut menjadi indikator bahwa program afirmasi telah mampu mengurangi hambatan ekonomi selama proses pendidikan sehingga mahasiswa dapat menyelesaikan studi tepat waktu dan memiliki daya saing yang baik setelah lulus.

Selain berpengaruh pada peningkatan kesejahteraan individu lulusan, keberhasilan ini juga memberikan dampak sosial yang lebih luas berupa meningkatnya mobilitas sosial, berkurangnya kesenjangan akses terhadap pendidikan tinggi, serta meningkatnya kesempatan masyarakat untuk memperoleh pendidikan yang berkualitas tanpa terkendala kondisi ekonomi.

1) Kebijakan Publik Kelompok Afirmasi Melalui Program Beasiswa di Perguruan Tinggi

ISI BALI merupakan Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang berstatus Satuan Kerja (Satker) di bawah Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi. Sebagai PTN Satker, pengelolaan keuangan ISI Bali sepenuhnya mengikuti mekanisme Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara (APBN) sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan. Konsekuensinya, ISI BALI tidak memiliki keleluasaan untuk membentuk atau mengalokasikan dana beasiswa yang bersumber

dari pendapatan institusi secara mandiri sebagaimana dimungkinkan pada perguruan tinggi dengan skema pengelolaan keuangan yang berbeda. Bantuan pendidikan yang diberikan kepada mahasiswa pada PTN Satker pada prinsipnya berasal dari program pemerintah pusat maupun sumber pendanaan lain yang telah memiliki dasar hukum dan mekanisme kerja sama yang sah.

Komitmen ISI Bali dalam memperluas akses pendidikan tinggi bagi masyarakat kurang mampu tetap diwujudkan melalui kebijakan penurunan Uang Kuliah Tunggal (UKT) dan penguatan kolaborasi dengan berbagai pemangku kepentingan.

a. Penurunan UKT

Bahwa berdasarkan ketentuan Peraturan Rektor Nomor 12 Tahun 2024 tentang Besaran Tarif dan Tata Cara Penetapan Kelompok Uang Kuliah Tunggal dan Iuran Pengembangan Institusi bagi Mahasiswa Program Sarjana dan Sarjana Terapan di Lingkungan Institut Seni Indonesia Denpasar, ISI BALI memiliki kebijakan penurunan UKT untuk Mahasiswa yang mengajukan penurunan akibat mengalami masalah ekonomi dan penurunan pendapatan keluarga. UKT merupakan salah satu bentuk komitmen lembaga dalam memberikan bantuan kepada mahasiswa yang mengalami perubahan kondisi ekonomi selama masa studi. Kebijakan ini ditujukan untuk memastikan mahasiswa tetap dapat melanjutkan pendidikan tanpa terkendala oleh penurunan kemampuan finansial keluarga.

Jumlah Penurunan UKT Tahun 2025

No.	Semester	Jumlah Pengajuan	Jumlah disetujui
1	Genap Tahun Akademik 2024/2025	18	12
2	Gasal Tahun Akademik 2025/2026	32	19
Total		50	31

Setiap permohonan penurunan UKT melalui proses verifikasi dan analisis secara cermat oleh tim verifikasi data. Verifikasi dilakukan dengan menelaah kelengkapan dokumen pendukung, memastikan kesesuaian data yang disampaikan, serta menilai kondisi ekonomi mahasiswa secara objektif sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Melalui proses tersebut, keputusan penurunan UKT diharapkan tepat sasaran sehingga bantuan dapat diberikan kepada mahasiswa yang benar-benar membutuhkan.

Pelaksanaan program penurunan UKT ini mencerminkan komitmen lembaga dalam mewujudkan akses pendidikan tinggi yang lebih inklusif, berkeadilan, dan responsif terhadap perubahan kondisi sosial ekonomi mahasiswa, sehingga mereka dapat tetap fokus menyelesaikan studinya.

b. Penguatan Kerja Sama Program Satu Keluarga Satu Sarjana

ISI Bali melakukan penguatan kerja sama dengan Pemerintah Provinsi Bali dalam penyelenggaraan **Program Satu Keluarga Satu Sarjana**, yaitu program bantuan pendidikan yang bertujuan meningkatkan kesempatan masyarakat dari keluarga kurang mampu untuk menempuh pendidikan tinggi sekaligus mendukung peningkatan kualitas sumber daya manusia di Provinsi Bali. Program ini menekankan sinergi antara pemerintah daerah dan perguruan tinggi dalam mendukung pembiayaan pendidikan bagi mahasiswa yang memenuhi persyaratan.

Pada **tahun 2025 sebanyak 16 mahasiswa** mendapatkan bantuan beasiswa Program Satu Keluarga Satu Sarjana. Bantuan pendidikan melalui kerja sama ini memberikan dampak sosial yang signifikan. Bantuan biaya pendidikan mampu mengurangi hambatan ekonomi yang selama ini menjadi salah satu penyebab keterlambatan studi. Dengan berkurangnya beban finansial, mahasiswa dapat lebih memusatkan perhatian pada proses pembelajaran, meningkatkan prestasi akademik, serta mengembangkan kompetensi melalui berbagai kegiatan kemahasiswaan, penelitian, maupun pengabdian kepada masyarakat.

Kerja sama antara ISI BALI dan Pemerintah Provinsi Bali menunjukkan bahwa keterbatasan kewenangan pengelolaan dana pada PTN Satker tidak menjadi penghalang dalam memberikan dukungan kepada mahasiswa afirmasi. Melalui sinergi lintas sektor, perguruan tinggi tetap dapat menjalankan fungsi sosialnya dalam memperluas akses pendidikan, meningkatkan angka partisipasi pendidikan tinggi, serta mendukung kebijakan pembangunan sumber daya manusia daerah. Secara keseluruhan, dampak sosial dari bantuan pendidikan melalui Program Satu Keluarga Satu Sarjana tidak hanya tercermin pada meningkatnya akses mahasiswa dari keluarga kurang mampu untuk menyelesaikan pendidikan tinggi, tetapi juga pada terbentuknya peluang peningkatan kualitas hidup, pengurangan kesenjangan pendidikan, serta penguatan peran perguruan tinggi sebagai mitra strategis pemerintah daerah dalam mewujudkan pembangunan yang inklusif dan berkelanjutan.

2.2 PENELITIAN DAN INOVASI

ISI Bali menghasilkan enam karya monumental yang dimanfaatkan kelompok rentan, yakni kelompok perempuan dan kelompok disabilitas netra, dari total sembilan karya monumental yang dihasilkan melalui penelitian penciptaan. Terhitung capaian karya monumental yang dimanfaatkan kelompok rentan pada tahun 2025, yakni sebesar 78%.



Gambar. Tari maskot berjudul *Sri Swari Sruti*, Desa Mambal, penerima manfaat kelompok penari perempuan

Tabel Hasil Penelitian dan Inovasi

No.	Kelompok Masyarakat Rentan Penerima Manfaat	Jenis Hasil Riset	Bukti Pemanfaatan	Skema
1.	Kelompok Penari Perempuan	Tari Maskot berjudul <i>Sri Jaton Linuwih</i>	Dipentaskan pada acara Festival Jatiluwih Tahun 2025, oleh 9 Penari Perempuan Desa Jatiluwih	Penelitian Penciptaan
2.	Kelompok Penari Perempuan	Tari Maskot berjudul <i>Sri Swari Sruti</i>	Dipentaskan pada perayaan 100 tahun Desa Mambal, oleh 9 Penari Perempuan Desa Mambal	Penelitian Penciptaan
3.	Kelompok Disabilitas Netra	Karya Sinema Saura Berbasis Teknologi Ambisinic	Ditayangkan	Penelitian Penciptaan
4.	Kelompok Penari Anak-anak	Karya Teater Lingkungan berjudul <i>Triyantra Murti</i>	Dipentaskan sebagai syarat ujian tertutup program doktor penciptaan seni I Made Sidia dengan melibatkan 200an anak-anak (usia 6-12 tahun)	Penelitian Penciptaan
5.	Kelompok Perajin Sulam Perempuan dan Kelompok Model Perempuan	Karya Wastra berjudul <i>Bala Pala Indonesia</i>	Dipamerkan sebagai syarat ujian tertutup program doktor penciptaan seni Ni Made Tiartini Mudarahayu dengan melibatkan 8 Perajin Sulam Perempuan dan 6 Model Perempuan	Penelitian Penciptaan
6.	Kelompok Penari Perempuan	Tari Penyambutan berjudul <i>Prasnaya Sani</i>	Dipergelarkan pada acara Bali Padma Bhuwana di	Penelitian Penciptaan

			Pakualaman Yogyakarta oleh 9 Penari Perempuan	
7.	Kelompok Penari Perempuan	Tari Kirana Wakya	Dipergelarkan pada acara Bali Padma Bhuwana di Pakualaman Yogyakarta oleh 7 Penari Perempuan	Penelitian Penciptaan

Formula:
$$\frac{\text{Jumlah hasil riset yang dimanfaatkan kelompok rentan}}{\text{Total hasil riset perguruan tinggi}} \times 100\%$$

$$= \frac{7}{9} \times 100\%$$

$$= 78\%$$

2.3 PENGABDIAN DAN PENGEMBANGAN MASYARAKAT

1) Jumlah Produk

Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat yang dilakukan sivitas akademika ISI Bali tahun 2025 menghasilkan sebanyak enam produk inovasi yang telah digunakan oleh IKM dan UKM di Bali. Pemanfaat produk dimaksud didukung dokumentasi penggunaan, baik berupa foto, SK Penetapan, dan Berita Acara Serah Terima (BAST).

Tabel Jumlah Produk hasil Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat

No.	Nama Produk	Usaha Pengguna	Praktik Penggunaan	Dana (Rp)	Sumber Dana	Dokumen Penggunaan
1.	Metode Digital dalam Pembuatan Motif Endek	IKM Pertenunan Astiti, Kabupaten Klungkung	Diterapkan oleh IKM Pertenunan Astiti dalam proses produksi	69.527.000	DIPA Dirjen Riset dan Pengembangan, Kemdiktisaintek	BAST
2.	Metode Pemasaran Produk Poklahsar Berbasis Media Digital	IKM Merta Nadi, Desa Kutuh Badung	Diterapkan oleh IKM Merta Nadi, Desa Kutuh Badung dalam pemasaran produk	46.088.000	DIPA Dirjen Riset dan Pengembangan, Kemdiktisaintek	Dokumen Kontrak
3.	Metode Pengembangan Seni Lukis Wayang Kamasan Pada Media Plexsiglas dan Pot Gerabah	UKM Sanggar Sinar Pande, Kamasan, Klungkung	Pelatihan Pengembangan	20.000.000	DIPA ISI Bali	Pernyataan Kerja sama
4.	Video Branding Partisipatif	IKM Wisata Taman Edelweis, Karangasem, Bali	Diterapkan dalam Penguatan Citra dan Daya Tarik Wisata oleh IKM Wisata Taman Edelweis	20.000.000	DIPA ISI Bali	Pernyataan Kerja sama
5.	Desain Kemasan: The Beras Merah	Kelompok UKM Tridatu, Tabanan, Bali	Diterapkan dalam pengemasan produk UKM Tridatu	20.000.000	DIPA ISI Bali	Pernyataan Kerja sama
6.	Desain Produk Cendramata	IKM DTW Jatiluwih, Tabanan, Bali	Diterapkan dalam Penguatan Identitas DTW Jatiluwih	20.000.000	DIPA ISI Bali	Pernyataan Kerja sama
Total Dana				195.615.000		



Gambar. Desain Produk Cendramata yang telah digunakan IKM DTW Jatiluwih, Tabanan, Bali

2) Total Dana

Total nilai dana Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat yang diselenggarakan ISI Bali pada tahun 2025, yakni sebesar Rp665.974.000,- (enam ratus enam puluh lima juta sembilan ratus tujuh puluh empat ribu rupiah). Nilai dana dimaksud merupakan penjumlahan dari dana pengabdian dan pengembangan masyarakat dengan produk yang dimanfaatkan IKM dan UKM sebesar Rp195.615.000,- (seratus sembilan lima juta enam ratus lima belas ribu rupiah) dengan jumlah nilai dana yang digunakan dalam Program Desa Binaan sebesar Rp470.359.000,- (empat ratus tujuh puluh juta tiga ratus lima puluh sembilan ribu rupiah).

3) Desa Binaan Aktif

Desa binaan yang menjadi mitra pendampingan, pemberdayaan, dan pengembangan masyarakat ISI Bali tahun 2025 sebanyak empat Desa, menyebar di tiga Kabupaten, yaitu Badung, Kota Denpasar, dan Buleleng. Kemitraan Desa didukung dokumen MoU dan SK Penetapan.

Tabel Jumlah Desa Binaan Aktif

No.	Nama Desa Binaan	Jenis Dokumen Kerja Sama	Program Binaan	Dana (Rp)	Sumber Dana
1	Desa Mambal, Kabupaten Badung	MoU	Pembinaan Tabuh	358.000.000	APBDes Desa Mambal
2	Desa Pamogan, Kota Denpasar	SK Penetapan	Pembinaan Tari Rejang Teratai Putih	20.000.000	DIPA ISI Bali
3	Desa Adat Sumerta, Kota Denpasar	SK Penetapan	Pembinaan Tari Legong Lasem Gaya Ni Polok	20.000.000	DIPA ISI Bali
4	Desa Bengkala, Kabupaten Buleleng	SK Penetapan	Pembinaan Tari Papendetan Nirmala	72.359.000	DIPA Dirjen Riset dan Pengembangan, Kemdiktisaintek
Jumlah Desa: 4		Jumlah Dana		470.359.000	

Gambar. Pembinaan Tari *Papendetan Nirmala* di Desa Bengkala, Kabupaten Buleleng (merupakan desa binaan aktif)

2.4 KEBIJAKAN PUBLIK

Jumlah instansi publik yang menerima pendampingan dari ISI Bali dalam rangka peningkatan tata kelola, pelayanan, kapasista kelembagaan, dan pelaksanaan program yang relevan pada tahun 2025 sebanyak 50 instansi publik. Mayoritas instansi publik dimaksud, merupakan satuan pendidikan, berikut Pemerintahan Daerah, Kementerian, dan Kedutaan Besar.

Tabel Instansi Publik yang menerima pendampingan dari ISI Bali

No.	Instansi Publik	Jenis Pendampingan	Kegiatan/Dokumen Pendampingan
1.	Kementerian Agama Republik Indonesia	Memberi pertimbangan terkait kriteria kepemimpinan Pemimpin Perguruan Tinggi Keagamaan Hindu untuk Institut Hindu Dharma Negeri Mpu Kuturan dan Institut Hindu Dharma Gede Pudja	SK Penetapan Komite Pemilihan Rektor Perguruan Tinggi Keagamaan Hindu oleh Dirjen Bimas Hindu
2.	Kedutaan Besar Indonesia untuk Kerajaan Belanda	Memberi pandangan tentang pemajuan Perguruan Tinggi Seni dalam diplomasi budaya	Undangan Narasumber Simposium Internasional oleh Atikbud Indonesia di Belanda
3.	Pemerintah Provinsi Bali	Memberi pertimbangan dan pendampingan kepada organisasi perangkat daerah melalui skema Kelompok Ahli Pembangunan Provinsi Bali	SK Penetapan Kelompok Ahli Pembangunan Provinsi Bali Tahun 2025 oleh Gubernur Bali
4.	BRIDA Kabupaten Tabanan	Fasilitasi penyusunan dokumen terbitan pendokumentasian infrastruktur Kabupaten Tabanan	MoU dan MoA ISI Bali dengan Kabupaten Tabanan
5.	BRIDA Kabupaten Gianyar	Fasilitasi penyusunan dokumen pendataan Seni, Kriya, dan Desain Kabupaten Gianyar	MoU ISI Bali dengan Kabupaten Gianyar
6.	Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Denpasar	Pelatihan Fabric Slashing	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Denpasar
7.	Sekolah TK Bulan, Desa Batubulan, Gianyar	Pendampingan pengajaran desain	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan Sekolah TK Bulan
8.	SMP Negeri 1 Dawan	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Dawan
9.	SMP Negeri 1 Bebandem	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Bebandem
10.	SMP Kesuma Sari Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Kesuma Sari Denpasar
11.	SMP Negeri 6 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 6 Denpasar
12.	SMP Negeri 1 Abiansemal	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Abiansemal
13.	SMKN 5 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMKN 5 Denpasar
14.	SMP Negeri 5 Mengwi	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 5 Mengwi
15.	SMKN 5 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMKN 5 Denpasar
16.	SMP Negeri 1 Singaraja	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Singaraja
17.	SMP Negeri 5 Mengwi	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 5 Mengwi
18.	SMK Negeri 1 Gianyar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMK Negeri 1 Gianyar

No.	Instansi Publik	Jenis Pendampingan	Kegiatan/Dokumen Pendampingan
19.	SMP PGRI 2 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP PGRI 2 Denpasar
20.	SMP Negeri 1 Lenek, Lombok Timur	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Lenek
21.	SMP Negeri 1 Manggis	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Manggis
22.	SMK Negeri 3 Sukawati	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMK Negeri 3 Sukawati
23.	SMP PGRI 8 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP PGRI 8 Denpasar
24.	SMA Negeri 1 Kediri	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 1 Kediri
25.	SMP Negeri 6 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 6 Denpasar
26.	SMP Negeri 1 Kediri	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Kediri
27.	SMP PGRI 3 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP PGRI 3 Denpasar
28.	SMK Negeri 3 Sukawati	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMK Negeri 3 Sukawati
29.	SMP Nasional Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Nasional Denpasar
30.	SMP Negeri 2 Ubud	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 2 Ubud
31.	SMP Dharma Wiweka	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Dharma Wiweka
32.	SMA Negeri 2 Negara	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 2 Negara
33.	SMP Harapan Nusantara	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Harapan Nusantara
34.	SMA Negeri 1 Tabanan	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 1 Tabanan
35.	SMP Negeri 3 Semarapura	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 3 Semarapura
36.	SMA Negeri 4 Singaraja	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 4 Singaraja
37.	SMP Negeri 4 Susut	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 4 Susut
38.	SMA Negeri 6 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 6 Denpasar
39.	SMA Negeri 2 Negara	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 2 Negara

No.	Instansi Publik	Jenis Pendampingan	Kegiatan/Dokumen Pendampingan
40.	SMA Negeri 1 Kediri	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 1 Kediri
41.	SMA Negeri 1 Kuta Utara	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 1 Kuta Utara
42.	SMA Negeri 6 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 6 Denpasar
43.	SMP Negeri 2 Kintamani	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 2 Kintamani
44.	SMP Negeri 1 Gianyar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Gianyar
45.	SMP Negeri 4 Denpasar	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 4 Denpasar
46.	SMA Negeri 1 Kediri	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMA Negeri 1 Kediri
47.	SMP Negeri 2 Tembuku	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 2 Tembuku
48.	SMP Dwijendra	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Dwijendra
49.	SMP Negeri 1 Selemadeg	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 1 Selemadeg
50.	SMP Negeri 2 Busungbiu	Asistensi Mengajar	Perjanjian Kerja Sama Program Studi dengan SMP Negeri 2 Busungbiu



BAB III

DAMPAK EKONOMI

Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan
Institut Seni Indonesia Bali
Tahun 2025

Perguruan tinggi memiliki peran strategis sebagai pusat pendidikan, riset, inovasi, dan pengabdian kepada masyarakat yang berkontribusi terhadap pembangunan nasional. Dalam konteks pembangunan Indonesia menuju Indonesia Emas 2045, perguruan tinggi tidak hanya dituntut menghasilkan lulusan dan karya ilmiah, tetapi juga menghasilkan dampak nyata bagi sosial, ekonomi, dan lingkungan. Kontribusi perguruan tinggi terhadap pertumbuhan ekonomi, hilirisasi hasil riset, kewirausahaan, dan penguatan ekonomi lokal, disampaikan sebagai berikut.

3.1 PENGAJARAN DAN PEMBELAJARAN

Jumlah pengeluaran mahasiswa terkait transportasi dan konsumsi harian (total nilai pengeluaran mahasiswa yang digunakan untuk transportasi dan konsumsi harian selama menempuh Pendidikan 2025)

Metode ilmiah yang digunakan adalah survei kepada mahasiswa aktif.

Jumlah sampel		Rumus Slovin	
Minimum	= n		$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$
Jumlah Mahasiswa Aktif	= N		
Margin Error	= e	Keterangan:	
		• n = jumlah sampel minimum	
		• N = jumlah populasi	
		• e = tingkat kesalahan (<i>margin of error</i>) yang diinginkan (dalam bentuk desimal)	
	N = 3.600		
	e = 2%		
	n = 1.476		

Jumlah Responden yang mengisi melebihi jumlah sampel minimum: 1564

Dari 1564 Responden diperoleh data sbb:

Rerata pengeluaran Konsumsi	1.130.685
Rerata pengeluaran Transportasi	503.709
Total Pengeluaran rerata (Rp)	1.634.394

Formula: Rerata pengeluaran transportasi dan konsumsi per mahasiswa perbulan x jumlah mahasiswa aktif x 12 bulan

$$= \text{Rp}1.634.394 \times 3.600 \text{ Mhs} \times 12 \text{ Bln} = \text{Rp}70.605.820.800$$

3.2 PENELITIAN DAN PERTUKARAN PENGETAHUAN

Penelitian dan/atau pertukaran pengetahuan seni-desain ISI Bali pada tahun 2025 menghasilkan sebanyak sembilan karya, berupa terbitan buku, cipta tari maskot, dan cipta pertunjukan kolosal. Walau secara kuantitatif tidak memperoleh pendapat nominal, sembilan karya dimaksud telah berkontribusi signifikan untuk menjaga, meningkatkan, dan memasyarakatkan jenama ISI Bali bagi masyarakat luas dan lembaga pemerintahan.

Berikut rincian hasil karya berbasis penelitian dan/atau pertukaran pengetahuan seni-desain ISI Bali pada tahun 2025.

Penelitian dan Pertukaran Pengetahuan ISI BALI TAHUN 2025

No.	Pendapatan/Inkind/Pendapatan Kualitatif	Asal Pendapatan Inkind/Pendapatan Kualitatif	Jenis	Mitra	Skema
1.	Jenama ISI Bali Meningkatkan	Terbitan Buku Profil	Buku Profil Desa berjudul <i>Sawen Sastra Desa Mambal</i>	Pemerintah Desa Mambal	Pertukaran Pengetahuan
2.	Jenama ISI Bali Memasyarakat	Tari Maskot	Tari Maskot berjudul <i>Sri Jaton Linuwih</i>	DTW Jatiluwih	Penelitian Penciptaan
3.	Jenama ISI Bali Memasyarakat	Tari Maskot	Tari Maskot berjudul <i>Sri Swari Sruti</i>	Pemerintah Desa Mambal	Penelitian Penciptaan
4.	Jenama ISI Bali Meningkatkan	Buku Dokumentasi dan Deskripsi	Buku berjudul <i>Dokumentasi dan Deskripsi Infrastruktur Kabupaten Tabanan</i>	Pemerintah Kabupaten Tabanan	Pertukaran Pengetahuan
5.	Jenama ISI Bali Meningkatkan	Video Dokumentasi	Video Dokumentasi Infrastruktur Kabupaten Tabanan	Pemerintah Kabupaten Tabanan	Pertukaran Pengetahuan
6.	Jenama ISI Bali Meningkatkan	Terbitan Buku	Buku berjudul <i>Seni, Kriya, dan Desain di Kabupaten Gianyar</i>	Pemerintah Kabupaten Gianyar	Pertukaran Pengetahuan
7.	Jenama ISI Bali Meningkatkan	Terbitan Buku	Buku berjudul <i>Pendataan Seniman/Seniwati se-Kabupaten Gianyar</i>	Pemerintah Kabupaten Gianyar	Pertukaran Pengetahuan
8.	Jenama ISI Bali Memasyarakat	Karya Sendratari	Karya Sendratari berjudul <i>Metu Bhuwana Manu</i>	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	Penelitian Penciptaan
9.	Jenama ISI Bali Memasyarakat	Karya Komposisi	Karya Komposisi berjudul <i>Gong Guwung Gumi</i>	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	Penelitian Penciptaan

3.3 EKOSISTEM KEWIRAUSAHAAN

Jumlah entitas *startup* ISI Bali yang masih aktif sebanyak sembilan pada tahun 2025. Secara keseluruhan merupakan luaran program kewirausahaan mandiri mahasiswa. Entitas startup dimaksud diwadahi untuk bertemu masyarakat pengguna/konsumen melalui kegiatan ISI BALI EXPO dan B-GJFE Tahun 2025 yang diselenggarakan UPA Pengembangan Karier dan Kewirausahaan.

Entitas Startup ISI Bali

NO	PRODI	OWNER	NAMA USAHA	JENIS USAHA	AWAL PENDIRIAN	IJIN USAHA	LAPORAN KEUANGAN	PENJUALAN	KEGIATAN	SURAT KETERANGAN	BUKTI TRANSAKSI	BUKTI OPERASIONAL
1	Desain Mode	Angeline Agatha Mardiancia	Comfykints.id	Fashion	2024	Belum	Belum	330.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCI RivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1bONwiiPXl2aqgW4nyLCnf3WrcCcZh1ly/vi ew?usp=sharing	https://www.instagram.com/comfykints.id?igsh=N2E0dm8zYVwyZHBh&utm_source=qr
2	Desain Mode	Putu Dian Permana	Kraffleather	Fashion	2019	Belum	Belum	450.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCI RivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/19gcrJw9v6B0YyvlcLKfszqUlj9G5ZGk1/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/kraffleather?igsh=MXMzeXhwd25ocXl6Yg==
3	Desain Mode	Santi Ronauil Saragi Sitio	Sunbau.crochet	Aksesoris	2024	Belum	Belum	1.082.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCI RivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1JX9dOnl6nAAKpfxNRxKdrLi-6EkNQLE/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/sunbau.crochet?igsh=MWhxeTUwaGtwZjNiNw%3D%3D&utm_source=qr
4	Desain Mode	Ni Komang Nayang Wangi Purbani	Fairiestudio_	Aksesoris	2022	https://drive.google.com/file/d/1nOVmiKT1QjwrrxXeo-HEyJEKgrm_yMIE/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1hZiczgvP_yZrhUh2DDpWbF8TJB7sTzrK/view?usp=sharing	1.190.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCI RivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1OJNmaC0isjSCLubDPJi5fS2RX7fhRcl6/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/fairiestudio?igsh=Z2Z0Zm5zaWc0Z3Rz

NO	PRODI	OWNER	NAMA USAHA	JENIS USAHA	AWAL PENDIRIAN	IJIN USAHA	LAPORAN KEUANGAN	PENJUALAN	KEGIATAN	SURAT KETERANGAN	BUKTI TRANSAKSI	BUKTI OPERASIONAL
5	Desain Mode	I Kadek Dode Moneko	Wastara	Fashion	2017	https://drive.google.com/file/d/1xf4HJ0NeADoGtKyX0o7EkBTgj1P62xL4/view?usp=sharing	Belum	1.200.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCIRivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1ii1g6zvpnfcL5jpwwMSHBNlkNRGop5Mr/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/p/DTRGYylEUTF/?igsh=MThvZHBrcjVlY21oBg==
6	DKV	Putu Devandana	Declasse Essential Caps	Fashion	2024	Belum	Belum	150.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCIRivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1ovNUp0vKFPqiRc1G3annZ0Ulg_OMq0E3/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/declassebypd/
7	PSP	I Komang Febry Anandika	Kedai Tunjung	Kuliner	2023	Belum	Belum	2.292.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCIRivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1CxpRHKUIVhC3_fyLHqQWOaLuSCXUE5XX/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/kedai.tunjung?igsh=NHA3ajE4N251aXNj
8	Pedala ngan	Kadek Gung Ghautama Dharma Putra	Art.Manten	Kerajinan Seni	2023	Belum	Belum	250.000	ISI BALI EXPO	https://drive.google.com/file/d/1Tp2-bOnhRul13nsgch1IVYFouCIRivF6/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1CObttNXvYW2wocHCQtqUKM2-JJYknuns/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/art.manten?utm_source=qr
9	Desain Interior	Nia Leoni Muhammad	Texwood	Aksesoris	2024	Belum	Belum	1.400.000	BGJFE	https://drive.google.com/file/d/1g0ojzovHyWOUOmOCokPRXKSnab1JBr6W/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/1qQXevixsODpxoY0RVXJ0eytzuzEuylJ/view?usp=sharing	https://www.instagram.com/texwood.arc?igsh=MTk3c3d2cGFvdjU3OQ==

3.4 KUNJUNGAN AKADEMIK DAN PENGELUARAN PENGUNJUNG NASIONAL

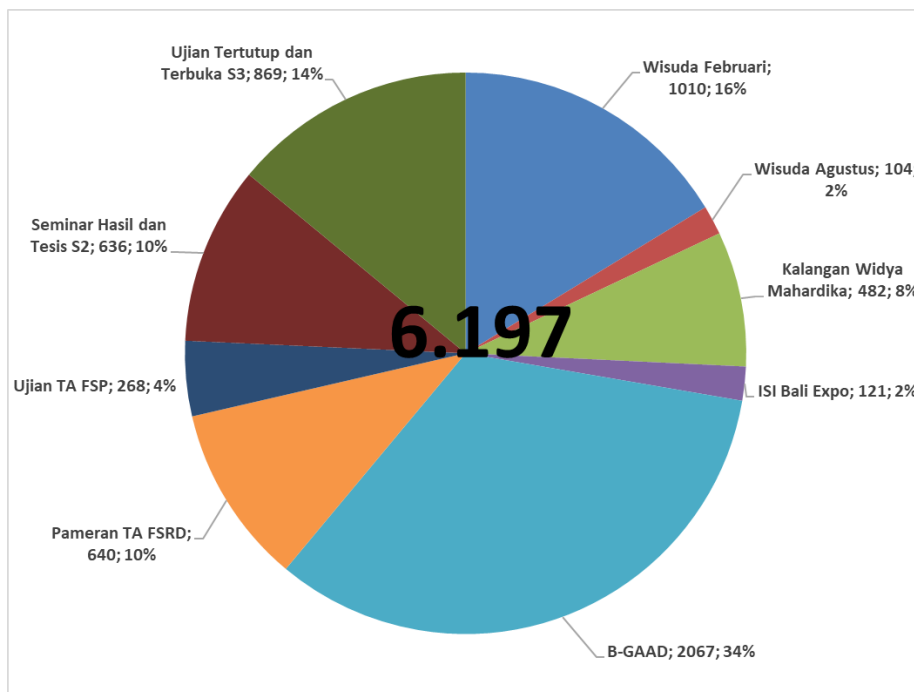
Total belanja pengunjung perguruan tinggi selama *academic event tourism* (Total nilai pengeluaran yang dilakukan oleh pengunjung selama mengikuti *academic event tourism* yang diselenggarakan oleh perguruan tinggi pada tahun 2025). Metode ilmiah yang digunakan survei atau kuesioner.

No	Kegiatan	Jumlah Pengunjung
1	Wisuda Februari	1.010
2	Wisuda Agustus	104
3	Kalangan Widya Mahardika	482
4	ISI Bali Expo	121
5	B-GAAD	2.067
6	Pameran TA FSRD	640
7	Ujian TA FSP	268
8	Seminar Hasil dan Tesis S2	636
9	Ujian Tertutup dan Terbuka S3	869
Total Jumlah Pengunjung Akademik		6.197

Rerata pengeluaran pengunjung dari sampel: **Rp696.545**

Formula: Rerata pengeluaran per pengunjung (Rp) x Jumlah Pengunjung

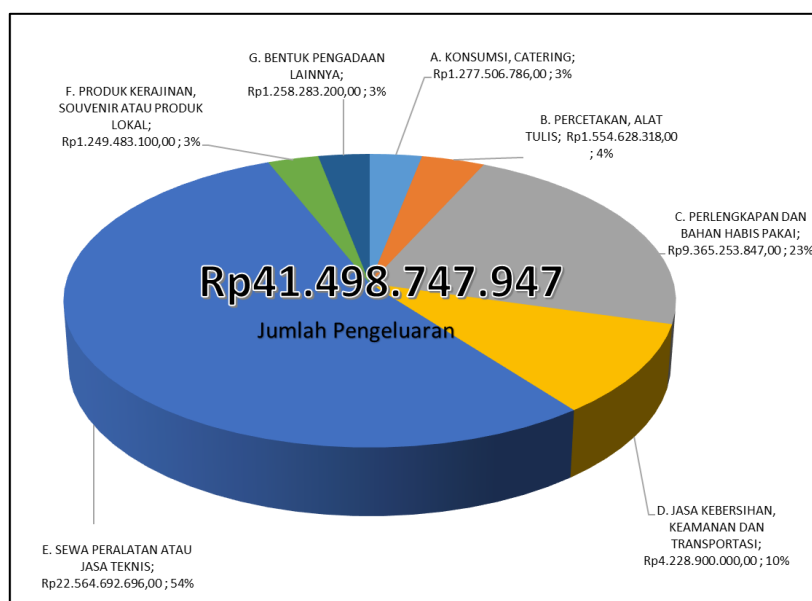
= Rp696.545 x 6.197 pengunjung = **Rp4.316.489.365**

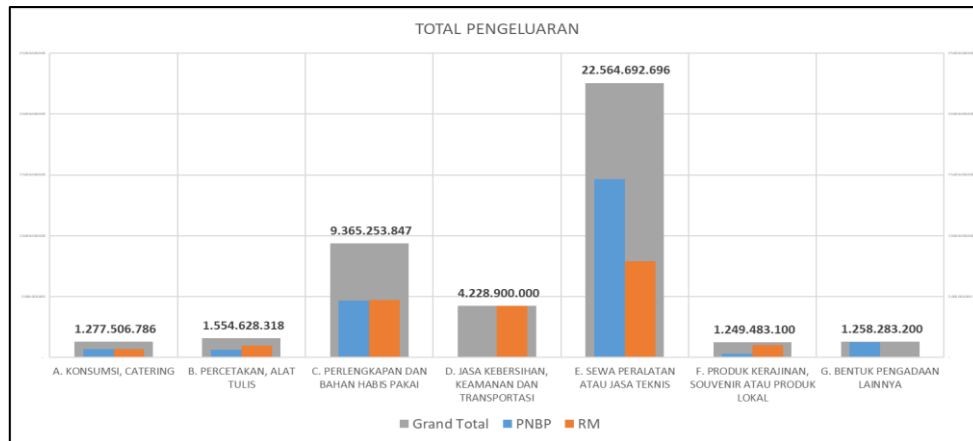


3.5 PENGELUARAN INSTITUSI

Jumlah belanja yang dikeluarkan Perguruan Tinggi untuk UMKM Lokal (Jumlah hasil belanja atau pengeluaran perguruan tinggi untuk pengadaan barang dan /atau jasa yang dilakukan kepada usaha mikro, kecil, dan menengah (UMKM) lokal pada tahun 2025).

Metode ilmiah yang digunakan berdasarkan total nilai realisasi belanja kepada UMKM disekitar perguruan tinggi sebagai penyedia barang dan jasa.







BAB IV

DAMPAK LINGKUNGAN

Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan
Institut Seni Indonesia Bali
Tahun 2025



Dokumen ini mendeskripsikan kontribusi strategis ISI Bali dalam mewujudkan kampus hijau yang berkelanjutan. Berlandaskan kreativitas seni dan filosofi *Tri Hita Karana (Palemahan)*, program lingkungan ISI Bali kini sukses menembus peringkat 88 besar dari 168 perguruan tinggi di Asia versi *UI GreenMetric*. Seluruh capaian dan implementasi tersebut dianalisis berdasarkan 5 (lima) indikator utama di bawah ini

4.1 ENERGI DAN PENGELOLAAN SAMPAH

Jumlah infrastruktur ramah lingkungan dengan sarana atau fasilitas yang mendukung energi terbarukan, efisiensi energi, pengurangan emisi, atau pemanfaatan sumber daya secara berkelanjutan terdiri dari fasilitas biodiesel, toilet hemat air, dan sistem lampu hemat air.

1. **Biodiesel** (sesuai kriteria poin 1.h., poin 2.d., dan poin 3.d.)



Gambar Biodiesel

Genzet 125 KVA tahun perolehan 2016 dengan bahan bakar bio solar, genzet ini digunakan untuk mengcover Gedung Niti Praja Mandala (Rektorat), Gedung Widya Niti Praja Mandala Dekanat FSRD, Gedung Dekanat FSP (Natya Parja Mandala), Gedung Ida Bagus Nyana, Gedung Cokot, Gedung Natya Mandal, Gedung Latta Mahosadhi, Gedung Reneng , Gedung I Wayan Berata, Gedung Gede Manik, Gedung Loka Widya Sastra, Gedung Lila Sanggraha, Gedung Nyoman Grayam, Gedung IGN Lempad, Gedung Nyoman Kaler, Gedung I Kt. Lotring, Panggung Terbuka Nretya Mandala, Gedung N-CAS, Gedung I Gede Geruh, Gedung I B Sidemen, Gedung I Gusti Putu Griya, Gedung Candra Metu, Gedung Loka Widya Sabha, Gedung Ida Bgs. Tugur, Gedung AA Gde Sobrat, Gedung LPPM, dan Gedung Jineng.

Program ini berfokus pada pemanfaatan bahan bakar nabati (biodiesel) untuk menyokong kebutuhan energi di lingkungan ISI Bali. Penerapan: Digunakan sebagai bahan bakar generator cadangan (genset) kampus saat terjadi pemadaman listrik. Bahan bakar kendaraan operasional kampus atau alat berat pemotong rumput/perawatan taman. Dampak Efisiensi Mengurangi ketergantungan pada bahan bakar fosil murni (solar), menekan emisi gas buang hingga 70%, dan menghemat anggaran belanja bahan bakar operasional. Program ini berfokus pada pemanfaatan bahan bakar nabati (biodiesel) untuk menyokong kebutuhan energi di lingkungan ISI Bali.

Sumber Bahan Baku: Memanfaatkan minyak jelantah (bekas) dari kantin-kantin kampus, area sekitar, maupun limbah domestik domestik masyarakat sekitar yang diolah kembali. Penerapan: Digunakan sebagai bahan bakar generator cadangan (genset) kampus saat terjadi pemadaman listrik. Bahan bakar kendaraan operasional kampus atau alat berat pemotong rumput/perawatan taman. Dampak Efisiensi: Mengurangi ketergantungan pada bahan bakar fosil murni (solar), menekan emisi gas buang hingga 70%, dan menghemat anggaran belanja bahan bakar operasional.

2. **Green Building** (sesuai kriteria poin 1.h., point 2.d., dan poin 3.d.)

Sistem pengelolaan air pada gedung menerapkan prinsip konservasi melalui pemanfaatan kembali air limbah domestik (*greywater*) yang berasal dari wastafel dan kamar mandi. Air limbah tersebut tidak langsung dibuang ke saluran pembuangan, melainkan ditampung dalam tangki khusus untuk kemudian melalui proses pengolahan. Proses ini bertujuan meningkatkan kualitas air sehingga aman digunakan kembali untuk kebutuhan non-konsumsi di dalam gedung.

Setelah melalui proses pengolahan, air hasil daur ulang dimanfaatkan sebagai sumber air untuk sistem penyiraman (*flush*) toilet. Pemanfaatan air daur ulang ini dapat mengurangi penggunaan air bersih yang berasal dari sumber utama, sehingga konsumsi air bersih menjadi lebih efisien. Selain itu, sistem ini juga membantu mengurangi volume air limbah yang dibuang ke lingkungan, sehingga dapat menekan beban pada sistem pengolahan air limbah.

Penerapan sistem daur ulang air tersebut merupakan salah satu strategi dalam mendukung konsep *green building* atau bangunan hijau. Dengan memanfaatkan kembali

air limbah untuk kebutuhan non-potabel, gedung dapat meningkatkan efisiensi penggunaan sumber daya air, mengurangi dampak lingkungan, serta mendukung prinsip pembangunan berkelanjutan. Sistem ini juga menunjukkan komitmen pengelola gedung dalam menerapkan teknologi ramah lingkungan yang berfokus pada konservasi sumber daya dan efisiensi operasional bangunan.



Gambar Green Building di ISI BALI

3. Toilet Hemat Air (sesuai kriteria poin 1.h., point 2.d., dan poin 3.d.)

Toilet hemat air merupakan salah satu teknologi sanitasi yang diterapkan dalam konsep *green building* untuk meningkatkan efisiensi penggunaan air bersih di dalam bangunan. Sistem ini menggunakan perlengkapan sanitasi yang dirancang untuk mengurangi konsumsi air tanpa mengurangi fungsi maupun kenyamanan pengguna. Salah satu teknologi yang umum digunakan adalah kloset *dual flush*, yang menyediakan dua pilihan volume pembilasan sesuai jenis limbah, sehingga pengguna dapat memilih jumlah air yang diperlukan secara lebih efisien. Selain itu, penggunaan urinoir hemat air, keran berdebit rendah (*low-flow faucet*), serta keran otomatis dengan sensor turut

mendukung pengurangan konsumsi air pada area sanitasi. Penerapan teknologi tersebut mampu menekan penggunaan air bersih secara signifikan dibandingkan dengan sistem sanitasi konvensional, sehingga lebih efektif dalam mendukung upaya konservasi sumber daya air.

Penerapan toilet hemat air akan memberikan manfaat yang lebih optimal apabila dipadukan dengan sistem pemanfaatan kembali air limbah (*greywater*). Air yang berasal dari wastafel dan kamar mandi dapat ditampung, diolah, kemudian digunakan kembali sebagai air pembilas (*flush*) toilet. Dengan cara ini, kebutuhan air bersih untuk keperluan sanitasi dapat dikurangi tanpa mengganggu kualitas pelayanan kepada pengguna. Selain menghemat penggunaan air bersih, sistem ini juga mengurangi volume air limbah yang dibuang ke lingkungan serta menurunkan biaya operasional bangunan dalam jangka panjang. Oleh karena itu, toilet hemat air menjadi salah satu komponen penting dalam penerapan *green building* karena mendukung konservasi air, meningkatkan efisiensi operasional bangunan, dan berkontribusi terhadap terciptanya pembangunan yang berkelanjutan.

4. Sistem Lampu Hemat Energi (sesuai kriteria poin 1.e., poin 2.d., dan poin 3.a.)

Lampu hemat energi dengan sensor telah dimanfaatkan pada beberapa Gedung di ISI Bali sebanyak 366 titik. Gedung Desain Hub memiliki 288 titik dan Gedung parkir memiliki 48 titik. Perancangan penggunaan lampu hemat energi dimaksud merupakan terjemahan konsep desain gedung yang dirancang tim ISI Bali oleh Perusahaan Konsultan Perencana (PT. Tata Rancana Hijau).



Gambar Penggunaan lampu hemat energi di Gedung Desain Hub.



Gambar titik lampu hemat energi di Gedung parkir ISI BALI

4.2 KONSUMSI ENERGI YANG BERTANGGUNG JAWAB

Jumlah produk daur ulang dan/atau fasilitas pengolahan limbah yang dihasilkan, dibangun dan dikembangkan. ISI BALI memiliki 2 fasilitas teba modern dan eco-enzim dan beberapa produk daur ulang

1. **Teba Modern** (sesuai kriteria poin 1.b, poin 2.a., poin 3.d., dan poin 4.a.)

Sebagai bagian dari upaya untuk menjaga kebersihan dan kelestarian lingkungan serta mendukung gerakan kampus hijau, Teba Modern ISI Bali turut mendukung implementasi Surat Edaran Gubernur Bali Nomor 9 Tahun 2025 tentang Gerakan Bali Bersih Sampah dan Peraturan Gubernur Bali Nomor 47 Tahun 2019 tentang Pengelolaan Sampah Berbasis Sumber. Salah satu langkah konkret yang diambil adalah penerapan konsep **Teba Modern** yang bertujuan mengelola sampah organik di lingkungan ISI Bali dengan cara yang ramah lingkungan dan berkelanjutan.

Teba Modern ISI Bali difungsikan sebagai tempat penampungan sampah organik, khususnya sampah daun, sisa tanaman, dan sisa makanan. Sampah organik tersebut nantinya akan diproses menjadi kompos alami yang dapat digunakan untuk keperluan pertanian atau penghijauan. Dengan sistem ini, ISI Bali berkomitmen untuk mengurangi volume sampah yang berakhir di tempat pembuangan akhir (TPA) dan mengoptimalkan potensi sampah organik yang ada.

Konsep Teba Modern yang diterapkan pada Teba Modern ISI Bali memanfaatkan struktur sederhana namun efektif. Teba tersebut dibangun dengan kedalaman sekitar dua meter, berbentuk tabung dengan diameter sekitar satu meter. Pada setiap Teba dibangun dengan pola, dinding dibuat dengan susunan buis beton, bagian dasar tetap dibiarkan tanah, dan bagian permukaan ditutup plat beton setinggi 60 cm dari permukaan tanah. Lapisan beton ini membantu menjaga kestabilan teba serta mempercepat proses pembusukan sampah di dalamnya, sehingga sampah organik dapat terurai dengan optimal. Dengan cara ini, sampah organik yang terkumpul dapat terolah menjadi kompos yang berguna bagi lingkungan sekitar. Permukaan tutup beton ini juga dimanfaatkan sebagai tempat duduk taman.

Inisiatif ini tidak hanya mendukung kebijakan pemerintah daerah tetapi juga menjadi bagian dari kontribusi ISI Bali dalam menjaga kelestarian alam dan menciptakan

lingkungan yang lebih bersih dan hijau. Diharapkan dengan penerapan Teba Modern dan konsep Teba Modern ini, gerakan Bali Bersih Sampah dapat berjalan lebih efektif dan memberikan dampak positif bagi pengelolaan sampah berbasis sumber di Bali.



Gambar Teba Modern
Sumber: <https://isibali.ac.id/pembuatan-teba-mordern>

ISI BALI menyediakan tempat sampah terpilah (Organik, Anorganik/Plastik, Kertas, dan Residu) di setiap sudut strategis, koridor gedung kuliah, serta area studio praktik seni. Edukasi visual berupa infografis dipasang untuk membiasakan civitas akademika melakukan pemilahan mandiri.

2. **Eco Enzym** (sesuai kriteria poin 1.b, poin 2.d., poin 3.d., dan poin 4.a.)

ISI Bali bekerja sama dengan Dharma Wanita Persatuan (DWP) Institut Seni Indonesia (ISI) Bali dan Volunteer Eco Enzym Ni Wayan Yuli Ekayani mengembangkan produk Eco Enzym untuk menunjang keberlanjutan Teba Modern. Produk Eco Enzym dipergunakan sebagai cairan pengurai sampah organik yang telah dimasukkan ke dalam Teba Modern, sehingga mempercepat penguraian menjadi kompos. Pencanaan pengembangan

Produk Eco Enzym ini dilaksanakan pada acara workshop bertajuk “Pengolahan Sampah Organik menjadi Eco Enzym” pada Jumat, 10 Oktober 2025, bertempat di Gedung Desain Hub ISI Bali.



Gambar Penjelasan oleh narasumber eco-enzym

Sumber: <https://isibali.ac.id/seminar-dan-workshop-pengolahan-sampah-organik-menjadi-eco-enzym-oleh-dwp-isi-denpasar>



Gambar Hasil Eco-enzim

Sumber: <https://isibali.ac.id/seminar-dan-workshop-pengolahan-sampah-organik-menjadi-eco-enzym-oleh-dwp-isi-denpasar>

Narasumber Ni Wayan Yuli Ekayani dalam paparannya menjelaskan bahwa Eco Enzym merupakan cairan alami hasil fermentasi limbah organik seperti kulit buah dan

sayur dengan gula merah dan air. Cairan ini dapat dimanfaatkan untuk berbagai keperluan, antara lain sebagai pembersih alami, pupuk cair, dan pengurai limbah.

Kegiatan dilanjutkan dengan sesi praktik langsung, yang dilaksanakan di Teba Modern yang dikelola oleh ISI Bali sebagai tempat pengelolaan sampah organik. Dalam kegiatan ini, peserta diajak membuat Eco Enzym menggunakan bahan-bahan sederhana dari sisa dapur. Antusiasme peserta terlihat dari banyaknya pertanyaan serta partisipasi aktif selama sesi seminar dan workshop berlangsung. Melalui kegiatan ini, diharapkan DWP ISI Denpasar dapat menjadi pelopor dalam gerakan pengelolaan sampah organik di lingkungan kampus serta menginspirasi masyarakat luas untuk menerapkan gaya hidup berkelanjutan

3. Produk Daur Ulang (sesuai kriteria poin 1.b, poin 2.d., poin 3.d., dan poin 4.a.)

ISI Bali berkomitmen membangun orientasi pembelajaran pada upaya pengembangan kreativitas dan inovasi berbasis spirit keberlanjutan, ramah lingkungan, dan sirkular. Orientasi pembelajaran ini telah menghasilkan produk daur ulang yang mendapat apresiasi secara meluas. Terdapat 426 karya beragam jenis merupakan produk daur ulang yang dihasilkan mahasiswa ISI Bali Tahun 2025.

Tabel Mata Kuliah Yang Menghasilkan Produk Daur Ulang

No.	Program Studi	Mata Kuliah	Hasil Produk Daur Ulang
1.	Tari	Koreografi Lingkungan	15 Karya
2.	Seni Karawitan	Komposisi Karawitan Kreasi	5 Karya
3.	Musik	Komposisi Musik	1 Karya
4.	Seni Murni	Patung Multimedia	18 Karya
5.	Kriya Seni	Batik Eksperimen	15 Karya
6.	Desain Interior	Desain Furniture Eksploratif	17 Karya
7.	Desain Komunikasi Visual	Grafis Cukil Kayu	120 Karya
8.	Fotografi	Fotografi Alam	20 Karya
9.	Desain Mode	Eco Fashion	158 Karya
10.	Produksi Film dan Televisi	Produksi Video Pembelajaran	7 Karya
11.	Animasi	Animasi Pembelajaran	5 Karya
12.	Desain Produk	Desain Produk Lingkungan	15 Karya
13.	Arsitektur	Arsitektur Berkelanjutan	15 Karya
14.	S2 Desain	Reka Cipta Desain	2 Karya

No.	Program Studi	Mata Kuliah	Hasil Produk Daur Ulang
15.	S2 Seni	Ekosistem Seni	3 Karya
16.	S3 Seni	Estetika Nusantara	10 Karya
Total			426 Karya



Ready to Wear



Semi Couture



Ready to Wear Deluxe

Gambar Hasil Rancangan mahasiswa menggunakan bahan perca



Gambar Eco-print daur ulang dari daun



Gambar menggunakan pewarna alami dari limbah daun serta penggunaan perca



Gambar pembuatan karya dari bahan bekas



Gambar Limbah Plastik HDPE



Gambar furniture daur ulang

4.3 TRANSPORTASI DAN AKSESIBILITAS

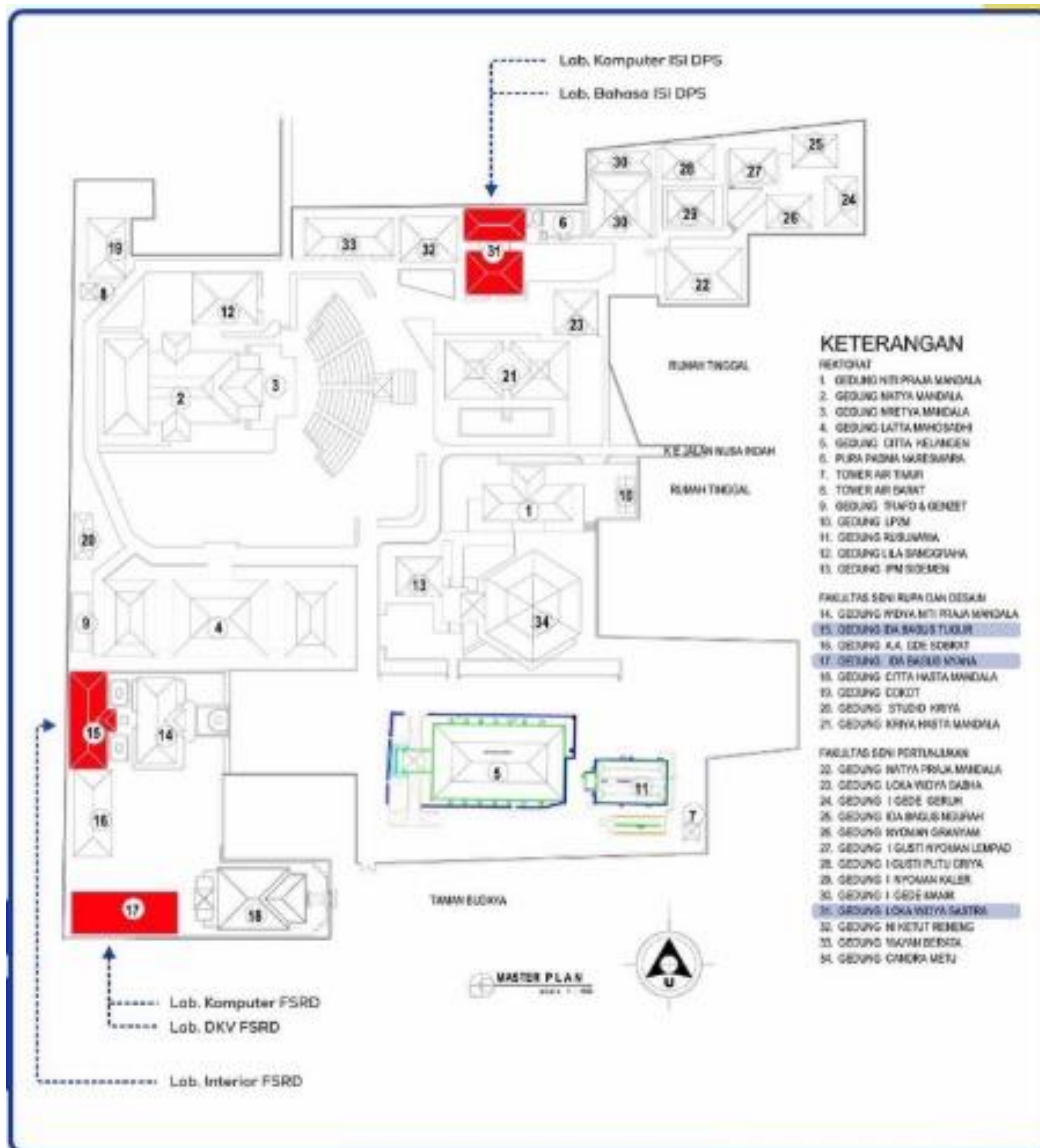
Penyediaan Jalur Sepeda, Akses Disabilitas, dan Dukungan Mobilitas Hijau

ISI Bali berkomitmen menciptakan lingkungan kampus yang ramah lingkungan, sehat, dan inklusif bagi seluruh civitas akademika, termasuk mahasiswa, staf, dosen, serta masyarakat umum yang berkunjung, dengan memfasilitasi jalur pejalan kaki dan sepeda sepanjang 1.424 meter, dengan luasan 5.564,1 m² (sekitar 11% dari total luasan kampus 51.000 m²).

Tabel. Aksesibilitas ISI Bali

No.	Lokasi	Ukuran (M)		Jml M2	Keterangan
		Lebar	Panjang		
1	Timur Rektorat	1,4	69	96,6	Jalur Jalan Kaki
2	Belakang Cita Kelangen dan Selatan Rusunawa	5	118	590	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
3	Utara Cita Kelangen	5	80	400	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
4	Selatan Cita Kelangen	5	80	400	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
5	Gapura Taman Budaya - Depan CK - Tugu ISI BALI	5	100	500	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil

No.	Lokasi	Ukuran (M)		Jml M2	Keterangan
		Lebar	Panjang		
6	Utara Gd. Sidemen - Utara Lata Mahosadi	5	100	500	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
7	Barat Lata Mahosadi	2	38	76	Jalur Jalan Kaki
8	Utara Dekanat FSRD	2	41	82	Jalur Jalan Kaki
9	Selatan Dekanat FSRD	2	41	82	Jalur Jalan Kaki
10	Barat Dekanat FSRD	1,4	30	42	Jalur Jalan Kaki
11	Depan Gd. Sobrat	2	39	78	Jalur Jalan Kaki
12	Depan C.H.M.	2	39	78	Jalur Jalan Kaki
13	Selatan Pelinggih FRSD	2	35	70	Jalur Jalan Kaki
14	Selatan Gd. Desain Hub	5	50	250	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
15	Utara Gd. Desain Hub	1,5	41	61,5	Jalur Jalan Kaki
16	Depan Gd. Krya - Belakang Natya- Utara Green Room - Depan Studio Reneng - Catus Pata - Depan Gd. Sidemen	5	286	1430	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
17	Depan Rektorat	5	73	365	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
18	Timur Tugu - Wantilan	2	52	104	Jalur Jalan Kaki
19	Depan IB NguraH - Depan Dekanat FSP	2	38	76	Jalur Jalan Kaki
20	Depan Pura -Utara Wantilan	2	29	58	Jalur Jalan Kaki
21	Utara Gd. Jineng - Depan Studio Reneng	5	45	225	Jalur Sepeda, Sepeda Motor, Mobil
TOTAL			1.424 m	5.564,1 m²	



Gambar Site Plan ISI BALI

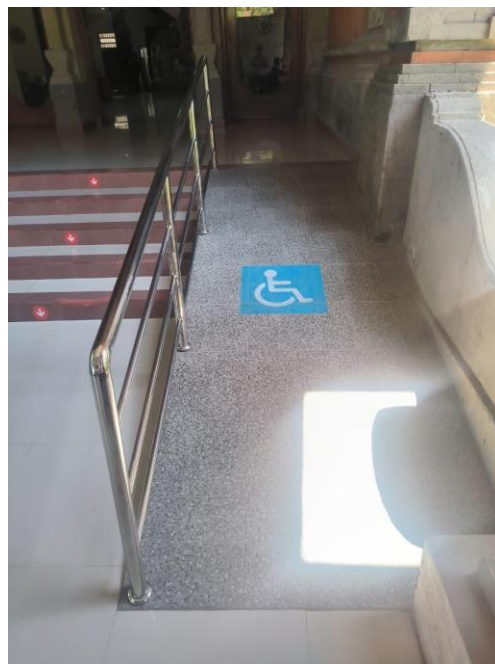
Sumber: IG ISI BALI



Gambar pedestrian di ISI BALI



Gambar pedestrian untuk berkebutuhan khusus, keselamatan khusus untuk difabel



Gambar ramp untuk berkebutuhan khusus

4.4 KEANEKARAGAMAN HAYATI

Rehabilitasi dan Restorasi Lingkungan Melalui Penanaman Pohon dan Ruang Terbuka Hijau (RTH)

Sebagai kampus perkotaan (*urban campus*) di Denpasar, pelestarian keanekaragaman hayati merupakan prioritas penting untuk menjaga keseimbangan ekosistem mikro, mereduksi efek pulau panas perkotaan (*urban heat island*), dan menjaga estetika lingkungan:

1. Program Penanaman Pohon (sesuai kriteria poin 1.a., poin 2., dan poin 3.a.)

Dalam rangka Hari Sejuta Pohon Sedunia yang diperingati setiap tanggal 10 Januari, Pimpinan, Dosen, Tenaga Kependidikan bersama Mapala Maha Loka ISI Bali menyelenggarakan penanaman pohon Alpukat, Longan, dan Sawo Kecil di area ISI Bali.

Kegiatan yang bertajuk Taru-Natah-Tuwuh untuk mengawali Tahun 2025, sebagai bentuk komitmen ISI Bali sebagai Green Campus yang dalam UI GreenMetric berhasil meraih peringkat 88 Nasional (100 besar) dari seluruh Institusi Pendidikan di Indonesia. Di tingkat internasional, ISI Bali berada di posisi 1028. Raihan ini menunjukkan posisi aktual kampus ISI Bali pada kategori Kampus Hijau Tahun 2024.



Gambar. Penanaman Pohon dalam rangka hari sejuta pohon sedunia

Sumber: <https://isibali.ac.id/taru-natah-tuwuh-untuk-mengawali-tahun-2025>

2. Program Penanaman Bibit Pohon kerja sama ISI Bali dengan KPU Provinsi Bali (sesuai kriteria poin 1.a., poin 2., dan poin 3.a.)

ISI Bali bekerja sama dengan KPU Provinsi Bali melakukan penanaman bibit pohon sebagai bentuk simbolik pengganti penggunaan kulit pohon untuk kertas selama Pilkada Serentak 2024.



Gambar Penanaman bibit pohon di lingkungan kampus oleh Tenaga Kependidikan ISI Bali

3. Program Taman Zaman ISI BALI (sesuai kriteria poin 1.a., poin 2., dan poin 3.a.)

ISI Bali melakukan upaya konservasi pohon langka, dengan menanam bibit pohon dimaksud secara berkala sekaligus juga melakukan pendataan, terutama terkait pohon endemik Bali. Terinventaris sebanyak 676 pohon: 8 Pole, 23 Palem Kuning, 21 Ketapang, 53 Cemara Norfolk, 1 Akasia, 1 Intaran, 10 Palem Hijau, 35 Tanjung, 10 Kayu Santen, 17 Parasok, 23 Palem Putri, 1 Bengkel, 2 Mojopait, 17 Palem Botol, 3 Aren, 1 Tayuman, 5 Palem Sadeng, 1 Beringin, 1 Suar, 8 Manggis, 13 Badung, 12 Sirsak, 34 Pinang (Buwah), 3 Cendana, 4 Purna Jiwa, 7 Nangka, 3 Kepundung, 1 Mangga, 10 Kelengkeng, 6 Belimbing, 2 Camplung, 16 Sawo Kecil, 5 Kelapa, 17 Alpokat, 2 Sentul, 3 Durian, 2 Gatep, 1 Matoa, 208 Jepun, 2 Cerme, 2 Belimbing Wuluh, 1 Juwet, 1 Boni, 2 Jambu, 13 sirsak, 2 Mengkudu, 15 Cempaka, 3 Puduk, 4 Majegau, 7 Rijase, dan 31 Kenanga.



Gambar Taman Zaman ISI BALI

4.5 PENDIDIKAN DAN PENELITIAN METODE ILMIAH

Kesadaran lingkungan dibentuk secara akademis melalui integrasi isu-isu lingkungan, keberlanjutan, dan biodiversitas ke dalam kurikulum pembelajaran serta penelitian ilmiah:

Dari 1.041 jumlah Mata Kuliah, sebanyak 309 Matakuliah yang berkaitan dengan keberlanjutan lingkungan (besaran dalam persentase mencapai 29,68%).

Tabel Mata Kuliah yang berhubungan langsung dengan keberlanjutan lingkungan

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
1	Eco Design	Interior Design Study Program
2	Eco Fashion	Fashion Design Study Program
3	Eco Batik	Craft Study Program
4	Studi Lingkungan Interior (Interior Environmental Studies)	Interior Design Study Program
5	Desain Lingkungan (Environmental Design)	Visual Communication Design Study Program
6	Desain Produk Lingkungan (Environmental Product Design)	Product Design Study Program
7	Koreografi Lingkungan (Environmental Choreography)	Dance Study Program
8	Desain Ekologis (Ecological Design)	Design Doctoral Study Program
9	Penciptaan Seni (Art Creation)	Art Magister Study Program
10	Reka Desain Inovatif (Innovative Design)	Design Magister Study Program
11	Desain dan Gaya Hidup (Design and Lifestyle)	Design Magister Study Program
12	Budaya Visual (Visual Culture)	Design Magister Study Program
13	Desain dan Teknologi (Design and Technology)	Design Magister Study Program
14	Desain Bali Modern (Bali Modern Design)	Design Magister Study Program
15	Bisnis Digital Design (Design Business Digital)	Design Magister Study Program
16	Reka Desain Tematik (Thematic Design)	Design Magister Study Program
17	Penelitian Desain Multidisiplin (Multidisciplinary Design Research)	Design Magister Study Program
18	Ornamen Bali (Balinese Ornament)	Fine Arts Study Program
19	Estetika Sastra Bali (Balinese Literary Aesthetics)	Fine Arts Study Program
20	Sketsa Aktivitas Kehidupan (Life Activity Sketch)	Fine Arts Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
21	Seni Lukis Klasik Bali (Balinese Classical Paintings)	Fine Arts Study Program
22	Seni Lukis Tradisional Bali (Balinese Traditional Paintings)	Fine Arts Study Program
23	Ornamen Nusantara (Nusantara Ornaments)	Fine Arts Study Program
24	Seni Lukis Wayang (Puppet Art Paintings)	Fine Arts Study Program
25	Baligrafi (Baligraphy)	Fine Arts Study Program
26	Seni Lukis Batik (Batik Painting)	Fine Arts Study Program
27	Sastra Tradisi Bali (Balinese Tradition Literature)	Craft Study Program
28	Ornamen Tradisi Bali (Balinese Tradition Ornaments)	Craft Study Program
29	Teknik Ukir Tradisional (Traditional Carving Technique)	Craft Study Program
30	Topeng Tradisi (Tradition Mask)	Craft Study Program
31	Menggambar Wayang (Drawing Puppets)	Craft Study Program
32	Tatah Kulit (Leather Inlay)	Craft Study Program
33	Tapestri (Tapestry)	Craft Study Program
34	Modul Nusantara Mpu Kriya (Nusantara Mpu Kriya Module)	Craft Study Program
35	Cinderamata Tradisi (Traditional Souvenirs)	Craft Study Program
36	Elemen Estetik Bali (Balinese Aesthetic Elements)	Interior Design Study Program
37	Desain Interior Bali Modern (Modern Bali Interior Design)	Interior Design Study Program
38	Interior Arsitektur Tradisional Bali (Balinese Traditional Architecture Interior)	Interior Design Study Program
39	Sketsa Interior Arsitektur Tradisional Bali (Balinese Traditional Architecture Interior Sketches)	Interior Design Study Program
40	Konsep Desain Interior (Interior Design Concept)	Interior Design Study Program
41	Desain Interior Residensial (Residential Interior Design)	Interior Design Study Program
42	Studi Lingkungan Interior (Interior Environmental Studies)	Interior Design Study Program
43	Konstruksi Interior (Interior Construction)	Interior Design Study Program
44	Estetika Ruang (Space Aesthetics)	Interior Design Study Program
45	Material Interior (Interior Material)	Interior Design Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
46	Desain Lansekap (Landscape Design)	Interior Design Study Program
47	Desain Interior Eksplorasi (Interior Design Exploration)	Interior Design Study Program
48	Desain Furnitur Eksplorasi (Furniture Design Exploration)	Interior Design Study Program
49	Ashta Bhumi Kosali	Interior Design Study Program
50	Modul Nusantara Desainer Interior (Interior Designer Nusantara Module)	Interior Design Study Program
51	Eksperimen Warna Interior (Interior Color Experiment)	Interior Design Study Program
52	Dekorasi Interior (Interior Decoration)	Interior Design Study Program
53	Akustik Interior (Interior Acoustic)	Interior Design Study Program
54	Interior Arsitektur Pusaka (Heritage Architecture Interiors)	Interior Design Study Program
55	Teknik Lingkungan (Environmental Engineering)	Interior Design Study Program
56	Asta Bumi Kosala Kosali	Interior Design Study Program
57	Modul Nusantara Desainer Komunikasi Visual (Visual Communication Designer Nusantara Module)	Visual Communication Design Study Program
58	Media Publikasi Digital (Digital Publication Media)	Visual Communication Design Study Program
59	Promosi dan Pemasaran Digital (Digital Promotion and Marketing)	Visual Communication Design Study Program
60	Ekonomi Kreatif Desain Komunikasi Visual (Creative Economy Visual Communication Design)	Visual Communication Design Study Program
61	Patra Bali	Visual Communication Design Study Program
62	Ornamen Nusantara (Nusantara Ornament)	Visual Communication Design Study Program
63	Estetika Desain Komunikasi Visual (Visual Communication Design Aesthetics)	Visual Communication Design Study Program
64	Animasi (Animation)	Visual Communication Design Study Program
65	Ilustrasi Bali (Balinese Illustration)	Visual Communication Design Study Program
66	Desain Komunikasi Visual Persuasif (Persuasive Visual Communication Design)	Visual Communication Design Study Program
67	Desain Lingkungan (Environmental Design)	Visual Communication Design Study Program
68	Reka Amarasi	Visual Communication Design Study Program
69	Nyastra Rupa	Visual Communication Design Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
70	Cetak Inovatif (Innovative Print)	Visual Communication Design Study Program
71	Desain Penjenamaan Bali (Bali Branding Design)	Visual Communication Design Study Program
72	Grafis Cukil Kayu (Woodcarving Graphics)	Visual Communication Design Study Program
73	Komik Tradisi Bali (Balinese Tradition Comic)	Visual Communication Design Study Program
74	Ilmu Kealaman Dasar (Basic Natural Science)	Visual Communication Design Study Program
75	Utilitas Arsitektur (Architectural Utility)	Architecture Study Program
76	Arsitektur dan Faktor Manusia (Architecture and Human Factors)	Architecture Study Program
77	Pengetahuan Lanskap (Landscape Knowledge)	Architecture Study Program
78	Manajemen Proyek (Project Management)	Architecture Study Program
79	Teknologi Konstruksi (Construction Technology)	Architecture Study Program
80	Arsitektur Berkelanjutan (Sustainability Architecture)	Architecture Study Program
81	Perancangan Arsitektur Tematik (Thematic Architecture Design)	Architecture Study Program
82	Pengetahuan Bahan Arsitektur (Design of Architectural Materials)	Architecture Study Program
83	Sosiologi Arsitektur (Architectural Sociology)	Architecture Study Program
84	Modul Nusantara Maestro Arsitektur (Architecture Maestro Nusantara Module)	Architecture Study Program
85	Musik Nusantara (Nusantara Music)	Karawitan Study Program
86	Pengetahuan Seni Pertunjukan Indonesia (Indonesian Performing Arts Knowledge)	Karawitan Study Program
87	Pengetahuan Karawitan Bali (Karawitan Bali Knowledge)	Karawitan Study Program
88	Psikologi Karawitan (Karawitan Psychology)	Karawitan Study Program
89	Repertoar Karawitan Klasik (Classical Karawitan Repertoire)	Karawitan Study Program
90	Notasi dan Transkrip Karawitan (Karawitan Notation and Transcript)	Karawitan Study Program
91	Pengantar Teori Karawitan (Introduction to Karawitan Theory)	Karawitan Study Program
92	Sosiologi Karawitan (Sociology of Karawitan)	Karawitan Study Program
93	Transkripsi dan Analisa Karawitan (Karawitan Transcription and Analysis)	Karawitan Study Program
94	Tembang	Karawitan Study Program
95	Garap Karawitan Tradisi (Traditional Karawitan Performance)	Karawitan Study Program
96	Penghayatan Sastra Bali (Appreciation of Balinese Literature)	Karawitan Study Program
97	Karawitan Spesialisasi (Karawitan Specialization)	Karawitan Study Program
98	Apresiasi Seni (Art Appreciation)	Karawitan Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
99	Modul Nusantara Maestro Karawitan (Nusantara Maestro Karawitan Module)	Karawitan Study Program
100	Karawitan Klasik Bali (Balinese Classical Karawitan)	Karawitan Study Program
101	Kecak	Karawitan Study Program
102	Jingle Karawitan (Karawitan Jingle)	Karawitan Study Program
103	Etnomusikologi (Ethnomusicology)	Karawitan Study Program
104	Karawitan Teater Tradisional (Karawitan Traditional Theater)	Karawitan Study Program
105	Garap Musik Kontemporer (Making Contemporary Music)	Karawitan Study Program
106	Musik Hibrid (Hybrid Music)	Karawitan Study Program
107	Teknologi Seni Pertunjukan (Performing Arts Technology)	Karawitan Study Program
108	Filsafat Seni Karawitan (Philosophy of Karawitan Art)	Karawitan Study Program
109	Sejarah Multikultur Kebudayaan Indonesia (Multicultural History of Indonesian Culture)	Karawitan Study Program
110	Estetika Karawitan (Karawitan Aesthetics)	Karawitan Study Program
111	Sejarah Karawitan (Karawitan History)	Karawitan Study Program
112	Karawitan Golongan Tua (Old Group Karawitan)	Karawitan Study Program
113	Karawitan Tradisi (Karawitan Tradition)	Karawitan Study Program
114	Literasi Karawitan (Karawitan Literacy)	Karawitan Study Program
115	Mengajar Karawitan (Karawitan Teaching)	Karawitan Study Program
116	Produksi Karawitan (Karawitan Production)	Karawitan Study Program
117	Ngunda Bayu	Dance Study Program
118	Tari Kekebyaran (Kekebyaran Dance)	Dance Study Program
119	Legong Bapang-Jobog	Dance Study Program
120	Repertoar Tari Sumatera (Sumatran Dance Repertoire)	Dance Study Program
121	Penghayatan Sastra	Dance Study Program
122	Modul Nusantara Maestro Tari (Nusantara Maestro Dance Module)	Dance Study Program
123	Tata Panggung Pertunjukan (Performance Staging)	Dance Study Program
124	Tata Rias dan Busana (Makeup and Fashion)	Dance Study Program
125	Repertoar Tari Nusantara (Nusantara Dance Repertoire)	Dance Study Program
126	Properti Pertunjukan (Performance Properties)	Dance Study Program
127	Kolaborasi Seni (Art Collaboration)	Dance Study Program
128	Seni Patopengan (Patopengan Arts)	Dance Study Program
129	Tari Bali (Balinese Dance)	Dance Study Program
130	Olah Tubuh (Body Work)	Dance Study Program
131	Tembang Sekar Alit	Dance Study Program
132	Tata Rias Tradisi (Tradition Makeup)	Dance Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
133	Koreografi Eksperimental (Experimental Choreography)	Dance Study Program
134	Repertoar Tari Jawa (Javanese Dance Repertoire)	Dance Study Program
135	Legong Kuntul-Kuntir	Dance Study Program
136	Tembang Sekar Madya	Dance Study Program
137	Koreografi Tematik (Thematic Choreography)	Dance Study Program
138	Tari Topeng (Mask Dance)	Dance Study Program
139	Dramatari Gambuh	Dance Study Program
140	Spesialisasi Tari (Dance Specialization)	Dance Study Program
141	Kritik Tari (Dance Critique)	Dance Study Program
142	Tari Penyadaran (Awareness Dance)	Dance Study Program
143	Tari Mengabdikan (Service Dance)	Dance Study Program
144	Pengetahuan Pedalangan (Puppetry Knowledge)	Pedalangan Art Study Program
145	Gerak Wayang (Puppet Motion)	Pedalangan Art Study Program
146	Retorika Pedalangan (Puppetry Rhetoric)	Pedalangan Art Study Program
147	Antropologi Budaya Pedalangan (Pedalangan Cultural Anthropology)	Pedalangan Art Study Program
148	Sastra Jawa Kuna (Old Javanese Literature)	Pedalangan Art Study Program
149	Pengetahuan Pewayangan (Puppetry Knowledge)	Pedalangan Art Study Program
150	Tata Teknik Pentas Pedalangan (Puppetry Performance Technique)	Pedalangan Art Study Program
151	Tetembangan Bali	Pedalangan Art Study Program
152	Pakeliran Wayang Ramayana	Pedalangan Art Study Program
153	Pakeliran Wayang Jawa	Pedalangan Art Study Program
154	Dharma Pewayangan	Pedalangan Art Study Program
155	Modul Nusantara Mpu Dalang (Mpu Dalang Nusantara Module)	Pedalangan Art Study Program
156	Wayang Tradisi Bali (Balinese Wayang Tradition)	Pedalangan Art Study Program
157	Iringan Wayang	Pedalangan Art Study Program
158	Tatah Sungging Wayang	Pedalangan Art Study Program
159	Antawacana	Pedalangan Art Study Program
160	Wayang Multimedia (Multimedia Puppetry)	Pedalangan Art Study Program
161	Estetika Rupa Wayang (The Aesthetics of Puppetry)	Pedalangan Art Study Program
162	Pakeliran Wayang Parwa	Pedalangan Art Study Program
163	Penghayatan Sastra Pedalangan	Pedalangan Art Study Program
164	Parodi Pedalangan (Puppetry Parody)	Pedalangan Art Study Program
165	Susastra Kawi Bali	Pedalangan Art Study Program
166	Bahasa Sastra Pedalangan (Pedalangan Literature Language)	Pedalangan Art Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
167	Mengajar Seni Pedalangan (Teaching Pedalangan Art)	Pedalangan Art Study Program
168	Seni Pedalangan Mengabdi	Pedalangan Art Study Program
169	Drama Nusantara	Performing Arts Education
170	Pengetahuan dan Teknik Dasar Tari Bali (Basic Knowledge and Techniques of Balinese Dance)	Performing Arts Education
171	Pluralisme Nusantara	Performing Arts Education
172	Pengetahuan dan Keterampilan Dasar Karawitan (Basic Karawitan Knowledge and Skills)	Performing Arts Education
173	Karawitan Teater (Karawitan Theater)	Performing Arts Education
174	Modul Nusantara Mpu Seni (Nusantara Mpu Seni Module)	Performing Arts Education
175	Pluralisme Nusantara (Pluralism of the Nusantara)	Performing Arts Education
176	Pendidik Seni Berkarakter (Art Educators with Character)	Performing Arts Education
177	Repertoar Reka Cipta Karnaval (Carnival design repertoire)	Performing Arts Education
178	Koreografi Dasar Pendidikan Seni Pertunjukan (Basic Choreography of Performing Arts Education)	Performing Arts Education
179	Notasi Tari dan Karawitan (Dance and Karawitan Notation)	Performing Arts Education
180	Strategi Pembelajaran Seni (Art Learning Strategies)	Performing Arts Education
181	Pembelajaran Praktek Tari Nusantara (Nusantara Dance Practice Learning)	Performing Arts Education
182	Musik Nusantara (Nusantara Music)	Performing Arts Education
183	Komposisi Karawitan (Karawitan Composition)	Performing Arts Education
184	Tembang Pendidikan Sekar Alit (Educational Tembang Sekar Alit)	Performing Arts Education
185	Pendidikan Seni Pertunjukan Mengabdi (Performing Arts Education Service Program)	Performing Arts Education
186	Etika Sosial	Music Study Program
187	Kapita Selekta Musik Etnis (Select Chapter of Ethnic Music)	Music Study Program
188	Tata Kelola Ekosistem (Ecosystem Governance)	Music Study Program
189	Music Mengabdi (Music Service Program)	Music Study Program
190	Fotografi Alam Benda (Still Life Photography)	Photography Study Program
191	Foto Ilustrasi (Illustration Photo)	Photography Study Program
192	Videografi (Videography)	Photography Study Program
193	Fotografi Alam (Nature Photography)	Photography Study Program
194	Foto Jurnalistik (Photojournalism)	Photography Study Program
195	Fotografi Konsep (Concept Photography)	Photography Study Program
196	Fotografi Ekspresi (Expressive Photography)	Photography Study Program
197	Fotografi Mode (Fashion Photography)	Photography Study Program
198	Modul Nusantara Maestro Fotografi (Photography Maestro Nusantara Module)	Photography Study Program
199	Fotografi Ekspedisi (Expedition Photography)	Photography Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
200	Narasi Visual (Visual Narrative)	Fashion Design Study Program
201	Fotografi Pertunjukan (Performance Photography)	Fashion Design Study Program
202	Estetika Visual (Visual Aesthetics)	Fashion Design Study Program
203	Tren Mode (Fashion Trends)	Fashion Design Study Program
204	Jurnalis Mode (Fashion Journalist)	Fashion Design Study Program
205	Ornamen Nusantara (Nusantara Ornament)	Fashion Design Study Program
206	Pola Busana (Fashion Pattern)	Fashion Design Study Program
207	Ilustrasi Mode (Fashion Illustration)	Fashion Design Study Program
208	Busana Wanita dan Anak (Women's and Children's Fashion)	Fashion Design Study Program
209	Busana Pria (Men's Fashion)	Fashion Design Study Program
210	Rekayasa Tekstil (Textile Design)	Fashion Design Study Program
211	Wastra Bebal	Fashion Design Study Program
212	Art Fashion	Fashion Design Study Program
213	Digital Pattern	Fashion Design Study Program
214	Fashion Styling	Fashion Design Study Program
215	Lukis Tekstil (Textile Painting)	Fashion Design Study Program
216	Tekstil Kreatif (Creative Textiles)	Fashion Design Study Program
217	Kostum Pertunjukan (Performance Costume)	Fashion Design Study Program
218	Wastra Nusantara	Fashion Design Study Program
219	Modul Nusantara Maestro Mode (Nusantara Maestro Mode Module)	Fashion Design Study Program
220	Sastra Bali	Film and Television Production Study Program
221	Jurnalistik Televisi (Television Journalism)	Film and Television Production Study Program
222	Dokumenter (Documentary)	Film and Television Production Study Program
223	Skrip Fiksi (Fiction Script)	Film and Television Production Study Program
224	Animasi 2D (2D Animation)	Film and Television Production Study Program
225	Skrip Non Fiksi (Non Fiction Script)	Film and Television Production Study Program
226	Sinematografi (Cinematography)	Film and Television Production Study Program
227	Animasi 3D (3D Animation)	Film and Television Production Study Program
228	Film Kisah (Story Film)	Film and Television Production Study Program
229	Modul Nusantara Sineas (Filmmaker's Nusantara Module)	Film and Television Production Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
230	Video Pergelaran (Performance Video)	Film and Television Production Study Program
231	Produksi konten Media Sosial (Social Media content production)	Film and Television Production Study Program
232	Multikultur (Multiculture)	Art Magister Study Program
233	Estetika Nusantara (Nusantara Aesthetics)	Art Magister Study Program
234	Hermeneutika Sosial Seni (Social Hermeneutics of Art)	Art Magister Study Program
235	Sastra Kawi Bali	Art Magister Study Program
236	Ekosistem Seni (Art Ecosystem)	Art Magister Study Program
237	Pengkajian Seni (Art Assessment)	Art Magister Study Program
238	Penciptaan Seni (Art Creation)	Art Magister Study Program
239	Pengkajian Seni Interdisiplin (Interdisciplinary Art Studies)	Art Magister Study Program
240	Penciptaan Seni Tematik (Thematic Art Creation)	Art Magister Study Program
241	Kaji Seni (Art Review)	Art Magister Study Program
242	Cipta Seni (Creation of Art)	Art Magister Study Program
243	Manajemen Seni (Art Management)	Art Magister Study Program
244	Kaji Seni Multidisipliner (Multidisciplinary Art Study)	Art Magister Study Program
245	Cipta Seni Tematik (Thematic Art Creation)	Art Magister Study Program
246	Wawasan Reka-Cipta (Creation Insights)	Art Magister Study Program
247	Kreativitas dan Inovasi (Creativity and Innovation)	Art Magister Study Program
248	Cipta Seni Inovatif (Innovative Art Creation)	Art Magister Study Program
249	Metode Cipta Teater (Theater Creation Method)	Theater Study Program
250	Seni Pertunjukan Indonesia (Indonesian Performing Arts)	Theater Study Program
251	Teater Bali (Balinese Theater)	Theater Study Program
252	Sastra Kawi Bali	Theater Study Program
253	Teater Indonesia (Indonesian Theater)	Theater Study Program
254	Teater Lingkungan (Environmental Theater)	Theater Study Program
255	Etnografi Teater (Theater Ethnography)	Theater Study Program
256	Pengetahuan Musik Teater (Theater Music Knowledge)	Theater Study Program
257	Modul Nusantara Teater (Nusantara Theater Module)	Theater Study Program
258	Teater Tradisi Bali (Balinese Tradition Theater)	Theater Study Program
259	Kostum Teater Lingkungan (Environmental Theater Costumes)	Theater Study Program
260	Teater Mengabdikan (Theater Service Program)	Theater Study Program
261	Elemen Estetik Bali (Balinese Aesthetic Elements)	Product Design Study Program
262	Desain Produk Dasar (Basic Product Design)	Product Design Study Program
263	Teknik Ungkap Nusantara	Product Design Study Program
264	Teknologi Produksi (Production Technology)	Product Design Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
265	Sastra Bali Pulina	Product Design Study Program
266	Eksplorasi Material (Material Exploration)	Product Design Study Program
267	Desain Gaya Hidup (Lifestyle Product Design)	Product Design Study Program
268	Branding Produk (Product Branding)	Product Design Study Program
269	Desain Produk Inovatif (Innovative Product Design)	Product Design Study Program
270	Embellishment Design	Product Design Study Program
271	Desain Produk Cenderamata (Souvenir Product Design)	Product Design Study Program
272	Modul Nusantara Desain Produk (Product Design Nusantara Module)	Product Design Study Program
273	Bisnis Desain (Business Design)	Product Design Study Program
274	Desain Busana Pertunjukan (Performance Fashion Design)	Product Design Study Program
275	Desain Produk Properti Pertunjukan (Product Design of Performance Properties)	Product Design Study Program
276	Desain Panggung (Stage Design)	Product Design Study Program
277	Telaah Cerita (Story Review)	Animation Study Program
278	Storyboard	Animation Study Program
279	Desain Karakter Animasi (Animated Character Design)	Animation Study Program
280	Animasi Cerita Rakyat (Folklore Animation)	Animation Study Program
281	Modul Nusantara Animator (Nusantara Animator Module)	Animation Study Program
282	Animasi Konten Media Sosial (Social Media Content Animation)	Animation Study Program
283	Animasi Iklan (Ad Animation)	Animation Study Program
284	Studi Material (Material Study)	Animation Study Program
285	Konten Seni Media Baru (New Media Art Content)	Digital Business Program
286	Usaha Rintisan Seni (Art Startup)	Digital Business Program
287	Kearifan Keluhuran Bali (The Noble Wisdom of Bali)	Digital Business Program
288	Modul Nusantara Digital (Digital Nusantara Module)	Digital Business Program
289	Manajemen Sumber Daya Manusia dan Organisasi (Human Resources and Organisational Management)	Digital Business Program
290	Interaksi Desain (Design Interaction)	Master of Design Study Program
291	Desain dan Gaya Hidup (Design and Lifestyle)	Master of Design Study Program
292	Budaya Visual (Visual Culture)	Master of Design Study Program
293	Desain dan Teknologi (Design and Technology)	Master of Design Study Program
294	Bisnis Digital Desain (Digital Design Business)	Master of Design Study Program
295	Desain Bali Modern (Modern Bali Design)	Master of Design Study Program

NO	MATA KULIAH	PROGRAM STUDI
296	Sistem Pewarisan Seni Dan Budaya Nusantara (Nusantara Art and Culture Heritage System)	Art Education Study Program
297	Desain dan Teknologi Pembelajaran Seni (Art Learning Design and Technology)	Art Education Study Program
298	Kajian Interdisiplin Pendidikan Seni (Interdisciplinary Studies in Art Education)	Art Education Study Program
299	Paradigma Pendidikan Seni (Art Education Paradigm)	Art Education Study Program
300	Etnografi Karang Awak (Ethnography of Karang Awak)	Art Education Study Program
301	Ekosistem Seni (Art Ecosystem)	Art Management Study Program
302	Pariwisata Seni Budaya (Cultural Arts Tourism)	Art Management Study Program
303	Estetika Seni Publik (Public Art Aesthetics)	Art Management Study Program
304	Industri Kreatif (Creative Industry)	Art Management Study Program
305	Perancangan Even Seni Budaya (Cultural Arts Event Design)	Art Management Study Program
306	Manajemen Pemasaran Seni (Art Marketing Management)	Art Management Study Program
307	Kurasi Seni (Art Curation)	Art Management Study Program
308	Wawasan Seni dan Budaya (Art and Culture Insights)	Art Management Study Program
309	Maestro Nuswantara	Doctor of Design Study Program



BAB V

KESIMPULAN & RENCANA KE DEPAN

Laporan Dampak Sosial, Ekonomi, dan Lingkungan
Institut Seni Indonesia Bali
Tahun 2025

5.1 KESIMPULAN

a) *Insight Utama Dampak*

Penerapan Program Kampus Berdampak di ISI Bali memberikan hasil nyata di berbagai sektor:

Mengalami tren positif dengan peningkatan akses mahasiswa baru sebesar 19% (menjadi 1.043 mahasiswa pada tahun 2025), peningkatan Penerimaan Negara Bukan Pajak (PNBP) mencapai Rp29,6 miliar, serta serapan anggaran yang sangat tinggi sebesar 97%.

Sebanyak 83% lulusan afirmasi (154 orang) berhasil bekerja, berwirausaha, atau melanjutkan studi. Selain itu, kerja sama aktif melalui 51 MoU dan 11 MoA telah menghasilkan karya cipta seni monumental, kolaborasi pertunjukan internasional (Polandia dan Jepang), hingga keterlibatan penuh dalam Pesta Kesenian Bali 2025 yang menarik lebih dari 1,6 juta pengunjung.

Menghasilkan perputaran ekonomi yang masif, mulai dari estimasi konsumsi harian mahasiswa aktif sebesar Rp70,6 miliar per tahun, pendapatan dari wisata acara akademik (*academic event tourism*) sebesar Rp4,3 miliar, hingga belanja institusi ke UMKM lokal sebesar Rp41,4 miliar, serta berkembangnya 9 unit usaha kreatif mahasiswa.

Berhasil mengintegrasikan kesadaran ekologis secara fisik maupun akademis melalui penyediaan jalur sepeda dan akses disabilitas sepanjang 1.424 meter, fasilitas biodiesel, pembuatan 17 *teba* modern untuk kompos *eco-enzim*, pembatasan plastik sekali pakai, 3 program pelestarian keanekaragaman hayati, serta integrasi isu lingkungan ke dalam 309 mata kuliah.

b) *Kekuatan Institusi*

ISI Bali memiliki landasan kelembagaan yang kuat melalui pembentukan *Bali-Global Axis of Art and Design* (B-GAAD) dan delapan wahana diseminasi *Astha Mahacitta Bali* yang telah termaktub dalam Statuta ISI Bali (Permendikdisaintek Nomor 50 Tahun 2025). Hal ini membuat seluruh program Tridharma Perguruan Tinggi berjalan lebih terencana, tertata, terfokus, dan menjangkau sasaran dengan jelas. ISI Bali memiliki kapasitas yang

besar sebagai motor penggerak seni budaya lokal dan internasional, serta pelindung tradisi dan nilai luhur bangsa (*intangible value*).

c) Area Perbaikan

Karena status hukum ISI Bali merupakan Satuan Kerja (Satker), maka tidak memiliki kewenangan mengelola akun bantuan sosial atau beasiswa langsung kepada pihak ketiga. Bantuan keuangan baru bisa diupayakan secara terbatas lewat skema penurunan UKT (sebanyak 31 mahasiswa diberikan layanan penurunan UKT tahun 2025).

d) Rencana Strategis ke Depan

Mengusulkan formula penghitungan dampak ekonomi khusus untuk perguruan tinggi seni, salah satunya dengan membaca dampak ekonomi berdasarkan biaya produksi atau cipta karya yang dikeluarkan oleh dosen dan mahasiswa (terutama pascasarjana) setiap tahunnya serta terus memperkuat implementasi kurikulum hijau berbasis riset biodiversitas serta memperluas fasilitas ramah lingkungan di lingkungan kampus.

e) Implikasi Kebijakan

Kebijakan kampus berdampak memberikan motivasi bagi ISI Bali untuk merancang dan melaksanakan penyelenggaraan Tridharma Perguruan Tinggi senantiasa relevan dalam memastikan dampak langsung kepada segenap pemangku kepentingan baik secara sosial, ekonomi, dan lingkungan.

REFERENSI

ISI Denpasar. (2025, 2 Januari). *Taru Natah Tuwuh untuk mengawali tahun 2025*. Institut Seni Indonesia Denpasar. <https://isibali.ac.id/taru-natah-tuwuh-untuk-mengawali-tahun-2025>

ISI Denpasar. (2025, 21 Oktober). *Pembuatan teba modern*. Institut Seni Indonesia Denpasar. <https://isibali.ac.id/pembuatan-teba-mordern>

ISI Denpasar. (2025, 24 Oktober). *Seminar dan workshop pengolahan sampah organik menjadi eco-enzym oleh DWP ISI Denpasar*. Institut Seni Indonesia Denpasar. <https://isibali.ac.id/seminar-dan-workshop-pengolahan-sampah-organik-menjadi-eco-enzym-oleh-dwp-isi-denpasar>

LAMPIRAN

Tabel 2.2 Hasil Penelitian dan Inovasi

No.	Jenis Hasil Riset	Tautan Dokumen
1.	Tari Maskot berjudul <i>Sri Jatón Linuwih</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1lIpUbnDI84tthae_fxswWBzP1EArMhaL?usp=drive_link
2.	Tari Maskot berjudul <i>Sri Swari Sruti</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1o_VrVGYEvBYoSMJgfc_vzVfB5fNH7szk?usp=drive_link
3.	Karya Sinema Saura Berbasis Teknologi Ambisinic	https://drive.google.com/drive/folders/19j18O5ZR3VUmKfQnoUnCw-8VM2keV1kv?usp=drive_link
4.	Karya Teater Lingkungan berjudul <i>Triyantra Murti</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1vivtfpkztyLIE5ZEpb5xgt_6XzCw1XYS?usp=drive_link
5.	Karya Wastra berjudul <i>Bala Pala Indonesia</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1SpOFR9svUOYkGka9Zgp24paFxlRibpe?usp=sharing
6.	Tari Penyambutan berjudul <i>Prasnaya Sani</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1VydvWtClSvW9mbirNvqVdt3g-FC5MnD6x?usp=drive_link
7.	Tari Kirana Wakya	https://drive.google.com/drive/folders/1Aj8mKLv8bP9hhWCXFVmjUyvgqXDPXQYp5?usp=sharing

Tabel 2.3.1 Jumlah Produk hasil Pengabdian dan Pengembangan Masyarakat

No.	Usaha Pengguna	Tautan Dokumen
1.	IKM Pertenunan Astiti, Kabupaten Klungkung	https://drive.google.com/drive/folders/1alxZW04Qee9URZeGlxleX_kQMfd2QDy?usp=drive_link
2.	IKM Merta Nadi, Desa Kutuh Badung	https://drive.google.com/drive/folders/1wgJ6qWfj_FSXsmi9Mr7OAILQPBFIWGEY?usp=sharing
3.	UKM Sanggar Sinar Pande, Kamasan, Klungkung	https://drive.google.com/drive/folders/19SYKI3B-FzWz19-ZS08S6kYPcNZdZbbs?usp=sharing
4.	IKM Wisata Taman Edelweis, Karangasem, Bali	https://drive.google.com/drive/folders/18CFndWz6jSyzVL2zFY0NI6pTTZnbVhi9?usp=sharing
5.	Kelompok UKM Tridatu, Tabanan, Bali	https://drive.google.com/drive/folders/1lh71DhNhaK_fwOXnZgSrN2BNuVoX1JCS?usp=sharing
6.	DTW Jatiluwhi, Tabanan, Bali	https://drive.google.com/drive/folders/1aMTbUOTIDL1Jbrgh_ZKBE3nB7YTW9hN4?usp=sharing

Tabel 2.3.2 Jumlah Desa Binaan Aktif

No.	Nama Desa Binaan	Tautan Dokumen
1	Desa Mambal, Kabupaten Badung	https://drive.google.com/drive/folders/1bA1j2juAlw9lUvYJLz9RDQdN_VDSMIZE?usp=sharing
2	Desa Pamogan, Kota Denpasar	https://drive.google.com/drive/folders/1rY2OaH6M5AKR4cx_sdJbhgSIR3sLu2YU?usp=sharing
3	Desa Adat Sumerta, Kota Denpasar	https://drive.google.com/drive/folders/1oP7cRW_ALGiLC-BCBx-XZGnZJe-LEMBL?usp=sharing
4	Desa Bengkala, Kabupaten Buleleng	https://drive.google.com/drive/folders/1t5n0RmuXdljd_jXkH9m3FYdtElag2VOC?usp=sharing

Tabel 2.4 Instansi Publik yang menerima pendampingan dari ISI Bali

No	Nama Mitra	Tautan Dokumen
1.	Kementerian Agama Republik Indonesia	https://drive.google.com/drive/folders/1Ah_op_gdz5d7nECEbVvfDimOiUkujNlc?usp=drive_link
2.	Kedutaan Besar Indonesia untuk Kerajaan Belanda	https://drive.google.com/drive/folders/1zAVSyQImhMOSSbqZ5a29USNPz8-MhqSV?usp=drive_link
3.	Pemerintah Provinsi Bali	https://drive.google.com/drive/folders/1CF0AhaPLbJ9ph3h6BJdOCM5Nmkb2oIYt?usp=drive_link
4.	BRIDA Kabupaten Tabanan	https://drive.google.com/drive/folders/1DhbVTLTmsWzzZjUeHecFKlgzKVt1K86?usp=drive_link
5.	BRIDA Kabupaten Gianyar	https://drive.google.com/drive/folders/1oEGjWqW6P3pW5D467-Kj6Uon8MDI4R-5?usp=sharing
6.	Dinas Perindustrian dan Perdagangan Kota Denpasar	https://drive.google.com/drive/folders/13wt21iVRX8I49YcsjbnAKy602L9_RboX?usp=sharing
7.	Sekolah TK Bulan, Desa Batubulan, Gianyar	https://drive.google.com/drive/folders/1VFEYmLhV9QoMDsGSjylfk9kqKr8DpMxL?usp=sharing
8.	SMP Negeri 1 Dawan	https://drive.google.com/drive/folders/1OVpytKop3mN91Zx_BBdkOkCGpp1Nd_gf?usp=sharing
9.	SMP Negeri 1 Bebandem	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1BEBANDEM2025/mitra-SMPNEGERI1BEBANDEM2025.pdf
10.	SMP Kesuma Sari Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPKESUMASARIDENPASAR2025/mitra-SMPKESUMASARIDENPASAR2025.pdf
11.	SMP Negeri 6 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI6DENPASAR2025/mitra-SMPNEGERI6DENPASAR2025.pdf

No	Nama Mitra	Tautan Dokumen
12.	SMP Negeri 1 Abiansemal	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1ABIANSEMAL2025/mitra-SMPNEGERI1ABIANSEMAL2025.pdf
13.	SMKN 5 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMKN5DENPASAR2025/mitra-SMKN5DENPASAR2025.pdf
14.	SMP Negeri 5 Mengwi	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI5MENGWI2025/mitra-SMPNEGERI5MENGWI2025.pdf
15.	SMKN 5 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMKN5DENPASAR2025/mitra-SMKN5DENPASAR2025.pdf
16.	SMP Negeri 1 Singaraja	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1SINGARAJA2025/mitra-SMPNEGERI1SINGARAJA2025.pdf
17.	SMP Negeri 5 Mengwi	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI5MENGWI2025/mitra-SMPNEGERI5MENGWI2025.pdf
18.	SMK Negeri 1 Gianyar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMKNEGERI1GIANYAR2025/mitra-SMKNEGERI1GIANYAR2025.pdf
19.	SMP PGRI 2 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMP PGRI2DENPASAR2025/mitra-SMP PGRI2DENPASAR2025.pdf
20.	SMP Negeri 1 Lenek, Lombok Timur	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1LENEK2025/mitra-SMPNEGERI1LENEK2025.pdf
21.	SMP Negeri 1 Manggis	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1MANGGIS2025/mitra-SMPNEGERI1MANGGIS2025.pdf
22.	SMK Negeri 3 Sukawati	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMKNEGERI3SUKAWATI2025/mitra-SMKNEGERI3SUKAWATI2025.pdf
23.	SMP PGRI 8 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMP PGRI8DENPASAR2025/mitra-SMP PGRI8DENPASAR2025.pdf
24.	SMA Negeri 1 Kediri	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI1KEDIRITABANAN2025/mitra-SMANEGRI1KEDIRITABANAN2025.pdf
25.	SMP Negeri 6 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI6DENPASAR2025/mitra-SMPNEGERI6DENPASAR2025.pdf
26.	SMP Negeri 1 Kediri	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1KEDIRI2025/mitra-SMPNEGERI1KEDIRI2025.pdf
27.	SMP PGRI 3 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMP PGRI3DENPASAR2025/mitra-SMP PGRI3DENPASAR2025.pdf
28.	SMK Negeri 3 Sukawati	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMKNEGERI3SUKAWATI2025/mitra-SMKNEGERI3SUKAWATI2025.pdf
29.	SMP Nasional Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNASIONALDENPASAR2025/mitra-SMPNASIONALDENPASAR2025.pdf
30.	SMP Negeri 2 Ubud	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI2UBUD2025/mitra-SMPNEGERI2UBUD2025.pdf
31.	SMP Dharma Wiweka	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPDHARMAWIWEKA2025/mitra-SMPDHARMAWIWEKA2025.pdf
32.	SMA Negeri 2 Negara	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI2NEGARA2025/mitra-SMANEGRI2NEGARA2025.pdf
33.	SMP Harapan Nusantara	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPHARAPANUSANTARA2025/mitra-SMPHARAPANUSANTARA2025.pdf
34.	SMA Negeri 1 Tabanan	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI1TABANAN2025/mitra-SMANEGRI1TABANAN2025.pdf
35.	SMP Negeri 3 Semarapura	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI3SEMARAPURA2025/mitra-SMPNEGERI3SEMARAPURA2025.pdf
36.	SMA Negeri 4 Singaraja	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI4SINGARAJA2025/mitra-SMANEGRI4SINGARAJA2025.jpg
37.	SMP Negeri 4 Susut	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI4SUSUT2025/mitra-SMPNEGERI4SUSUT2025.pdf
38.	SMA Negeri 6 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI6DENPASAR2025/mitra-SMANEGRI6DENPASAR2025.pdf
39.	SMA Negeri 2 Negara	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI2NEGARA2025/mitra-SMANEGRI2NEGARA2025.pdf
40.	SMA Negeri 1 Kediri	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI1KEDIRI2025/mitra-SMANEGRI1KEDIRI2025.pdf
41.	SMA Negeri 1 Kuta Utara	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI1KUTAUTARA2025/mitra-SMANEGRI1KUTAUTARA2025.pdf
42.	SMA Negeri 6 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANEGRI6DENPASAR2025/mitra-SMANEGRI6DENPASAR2025.pdf
43.	SMP Negeri 2 Kintamani	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI2KINTAMANI2025/mitra-SMPNEGERI2KINTAMANI2025.pdf
44.	SMP Negeri 1 Gianyar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1GIANYAR2025/mitra-SMPNEGERI1GIANYAR2025.pdf
45.	SMP Negeri 4 Denpasar	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNegeri4Denpasar2025/mitra-SMPNegeri4Denpasar2025.pdf

No	Nama Mitra	Tautan Dokumen
46.	SMA Negeri 1 Kediri	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMANegeri1Kediri2025/mitra-SMANegeri1Kediri2025.pdf
47.	SMP Negeri 2 Tembuku	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI2TEMBUKU2025/mitra-SMPNEGERI2TEMBUKU2025.pdf
48.	SMP Dwijendra	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPDWIJENDRA2025/mitra-SMPDWIJENDRA2025.pdf
49.	SMP Negeri 1 Selemadeg	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI1SELEMADEG2025/mitra-SMPNEGERI1SELEMADEG2025.pdf
50.	SMP Negeri 2 Busungbiu	https://natacitta.isibali.ac.id/uploads/sk-mitra/SMPNEGERI2BUSUNGBIU2025/mitra-SMPNEGERI2BUSUNGBIU2025.pdf

Tabel 3.2 Penelitian dan Pertukaran Pengetahuan ISI BALI TAHUN 2025

No.	Jenis	Mitra	Tautan Dokumen
1.	Buku Profil Desa berjudul <i>Sawen Sastra Desa Mambal</i>	Pemerintah Desa Mambal	https://drive.google.com/drive/folders/1YB-DvzFu1pSa5uYHleI94S4YrxOoMX40?usp=drive_link
2.	Tari Maskot berjudul <i>Sri Jaton Linuwih</i>	DTW Jatiluwih	https://drive.google.com/drive/folders/10UOy-Wnyn0U3GTN_GqJiQKYJij3ZRpsQ?usp=drive_link
3.	Tari Maskot berjudul <i>Sri Swari Sruti</i>	Pemerintah Desa Mambal	https://drive.google.com/drive/folders/1SaRQJssMuG-lzKj5a8RcL2WYhMrkqk8K?usp=drive_link
4.	Buku berjudul <i>Dokumentasi dan Deskripsi Infrastruktur Kabupaten Tabanan</i>	Pemerintah Kabupaten Tabanan	https://drive.google.com/drive/folders/1D6_4fhoOIN3xASJxUp4yN_wU1qsciwh8?usp=drive_link
5.	Video Dokumentasi Infrastruktur Kabupaten Tabanan	Pemerintah Kabupaten Tabanan	https://drive.google.com/drive/folders/1JX6B5cRwIB2UfOCevGVpwiY5FDhAG2Ai?usp=drive_link
6.	Buku berjudul <i>Seni, Kriya, dan Desain di Kabupaten Gianyar</i>	Pemerintah Kabupaten Gianyar	https://drive.google.com/drive/folders/1cC-2WVHKJKIUOESHfmQfx2Mrf2dgnJBt?usp=drive_link
7.	Buku berjudul <i>Pendataan Seniman/Seniwati se-Kabupaten Gianyar</i>	Pemerintah Kabupaten Gianyar	https://drive.google.com/drive/folders/1x0FhqVgKns_D-RZ1lAscjiPeidDIR5sp?usp=drive_link
8.	Karya Sendratari berjudul <i>Metu Bhuwana Manu</i>	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	https://drive.google.com/drive/folders/1zoisnh6LFXFFR9yXG9HqMvfWrWGMebDq?usp=drive_link
9.	Karya Komposisi berjudul <i>Gong Guwung Gumi</i>	Dinas Kebudayaan Provinsi Bali	https://drive.google.com/drive/folders/1H6KX2j3lv2WxpPtjkN9QxrC6BKL8hzd4?usp=drive_link